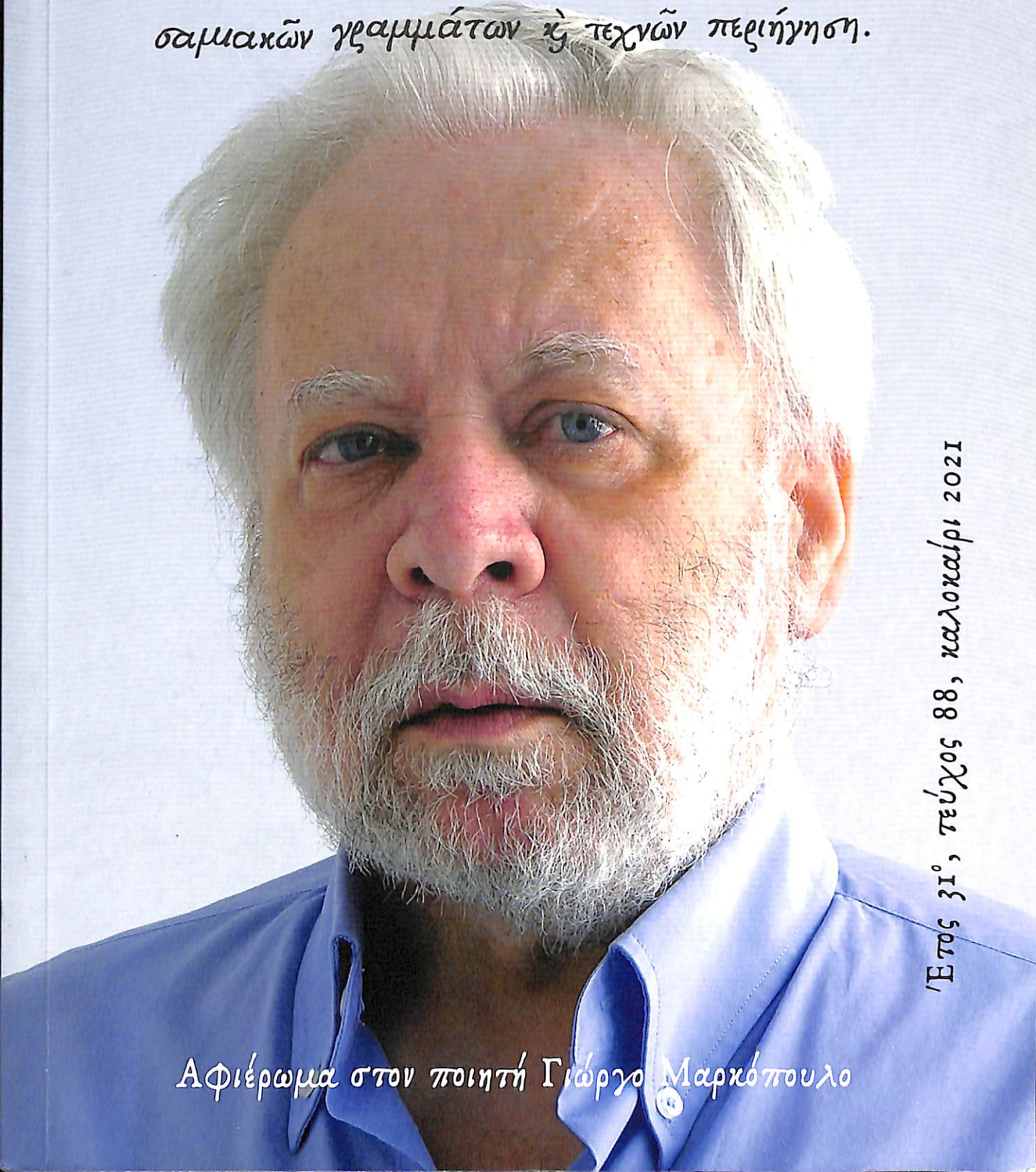




ἀπόπλους

σαμακῶν γραμμάτων καὶ τεχνῶν περιήγηση.



Ἔτος 31^ο, τεύχος 88, καλοκαίρι 2021

Αφιέρωμα στον ποιητή Γιώργο Μαρκόπουλο

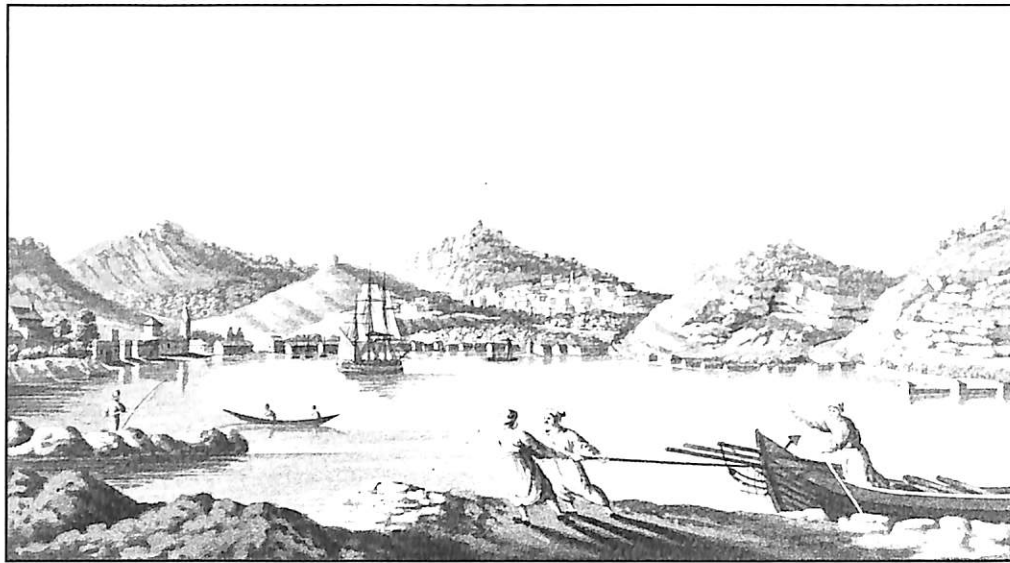


ΑΠΟΠΛΟΥΣ

σαμακῶν γραμμάτων ἔ τεχνῶν περιήγησι.

Τετραμηνιαίο περιοδικό, έτος 31^ο, τεύχος 88, Καλοκαίρι 2021

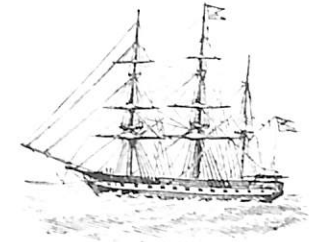
ΕΔΡΑ Σάμος Σάμου
 ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Τ.Θ. 69, 83100 Σάμος
 ΕΚΔΟΣΗ Μη κερδοσκοπική εταιρεία Απόπλους
 ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ Γ. Βέης, Β. Δημητριάδης, Ε. Κατσκογιάννη,
 Χ. Λάνδρος, Δ. Χατζημιχάλης
 ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΚΔΟΣΗΣ Β. Δημητριάδης, Χ. Λάνδρος
 ΕΞΩΦΥΛΛΟ Γ. Μαρκόπουλος (φωτ. Προκ. Μαρκόπουλος)
 ΕΚΤΥΠΩΣΗ Γ. Κωστόπουλος, Ακομινάτου 69, 10439 Αθήνα
 ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ - ΔΙΑΚΙΝΗΣΗ Μ. Δραπανιώτης, Δ. Χατζημιχάλης
 ΓΡΑΜΜΑΤΑ - ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ apoplousper@gmail.com, x.landrou@hotmail.com
marenostrumest@hotmail.com
 ΕΠΙΤΑΓΕΣ ΕΤΕ GR50 0110 4010 0000 4010 0416 102
 ΤΗΛΕΦΩΝΑ 697.175.0781 - 697.095.0624 - 697.753.3272
 ΤΙΜΗ ΤΕΥΧΟΥΣ 14 ευρώ
 ΣΥΝΔΡΟΜΗ 4 ΤΕΥΧΩΝ 25 ευρώ



1810: Λιμίν Βαθέος

Γκραβούρα του Mayer

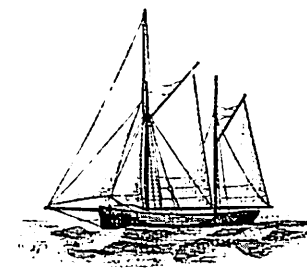
ΟΙ ΕΠΙΒΑΤΕΣ ΤΟΥ ΟΓΔΟΗΚΟΣΤΟΥ ΟΓΔΟΥ ΑΠΟΠΛΟΥ



ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ	387	Ημερολόγιο καταστρώματος
Γ. ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΣ	389	Εργοβιογραφία
Γ. ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΣ	391	Για τη ζωή και την τέχνη μου
Γ. ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΣ	397	Όνειρο, ποίηση
Α. ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΥ	410	Ο θρίαμβος της μνήμης στην ποίηση του Γ. Μαρκόπουλου
Δ. ΑΘΗΝΑΚΗΣ	416	Αντισιμπτικός ρεαλισμός
Α. ΑΦΕΝΤΟΥΛΙΔΟΥ	419	Παγίδα για τον εξημερωτή πουλιών. Ένα σχόλιο ποιητικές για τον Γ. Μαρκόπουλο
Γ. ΒΕΗΣ	426	Ξαναδιαβάζοντας το <i>Ιστορικό κέντρο</i> του Γ. Μαρκόπουλου
Π. ΒΟΥΖΗΣ	431	Το λυκόφως του ερωτικού σώματος
Α. ΓΡΙΒΑ	434	Παιδιά που βαδίζουν στον 20 ^ο αι: από τον Καριωτάκη στον Μ. Σαχτούρη και στον Γ. Μαρκόπουλο
Α. ΔΑΝΙΗΛ	438	Γ. Μαρκόπουλος, ο Αλφειός ποιητής
Β. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ	444	Πηγές της ποιητικής του Γ. Μαρκόπουλου μέσα από τη δοκιμαστική του παραγωγή
Δ. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΟΥ	451	Ο ποιητής, ο λύκος και η πόλη. Ερμηνευτικό σχόλιο στην ποίηση του Γ. Μαρκόπουλου
Ε. ΔΗΜΟΥ	456	Υπανιγμοί της παιδικότητας στην ποίηση του Γ. Μαρκόπουλου
Γ. ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗΣ	462	Για την ποίηση του Γ. Μαρκόπουλου
Α. ΖΗΡΑΣ	466	Ο παραμυθητικός λόγος του Γ. Μαρκόπουλου. Η διαύγεια και η θλίψη του
Χ. ΙΩΣΗΦ	473	Ο ποιητής της μιας συλλογής
Α. ΚΑΛΛΕΡΓΗ	476	Συνάντηση
Τ. ΚΑΡΑΓΕΩΡΓΙΟΥ	477	Γ. Μαρκόπουλος: τα πένθημα τρακτέρια
Ε. ΚΑΤΣΟΥΡΟΥ	480	Πλανήτες και πλάνητες της πόλης: μια οπτική στα τοπία μοναξιάς του Γ. Μαρκόπουλου
Η. ΚΕΦΑΛΑΣ	485	Μαρτυρίες για τον ποιητή Γ. Μαρκόπουλο

Δ. ΚΟΚΟΡΗΣ	493	Ποιητικοί εξαγιασμοί συγκλησιακούς συμπτύκνωσις
Θ. ΚΟΡΟΒΙΝΗΣ	500	Ποιήματα σαν ουρανομήκεις αμινέδες
Δ. ΚΟΣΜΟΠΟΥΛΟΣ	502	Σπίλαιο Αγίων Αναργύρων
Ν. ΚΥΡΙΑΖΟΠΟΥΛΟΥ	504	Για τον Γ. Μαρκόπουλο
Χ. ΛΑΝΔΡΟΣ	505	Η ποιητική επιστολογραφία του Γ. Μαρκόπουλου
Γ. ΛΙΛΛΗΣ	511	Οι πυροτεχνουργοί του Γ. Μαρκόπουλου
Κ. ΛΥΜΠΕΡΗ	515	Γιώργος Μαρκόπουλος
Χ. ΜΑΥΡΗΣ	519	Ποιητικό συναπάντημα του Γ. Μαρκόπουλου με τον Λ. Πούλιο
Ν. ΜΟΣΧΟΒΑΚΟΣ	529	Ο άγιος της πλατείας Βικτωρίας
Γ.Ν. ΜΠΑΣΚΟΖΟΣ	531	Βλέπω τον Γιώργο Μαρκόπουλο
Γ. ΜΠΛΑΝΑΣ	533	Στον κολασμένο κόσμο της ποιητικής με τον Γιώργο Μαρκόπουλο
Μ. ΝΙΩΤΗ	538	Η μορφή του πατέρα στην ποίηση του Γ. Μαρκόπουλου
Ι. ΠΑΝΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΣ	544	Αίμα στο πουκάμισο της εξουσίας
Σ. ΠΟΛΕΝΑΚΗΣ	550	Για την ποιητική του Γιώργου Μαρκόπουλου
Μ. ΠΡΑΤΙΚΑΚΗΣ	554	Για τον φίλο μου Γιώργο Μαρκόπουλο
Θ. ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ	557	Το πένθος και η ελληνική θρησκευτικότητα στην ποίηση και στα γραπτά του Γ. Μαρκόπουλου
Ζ. ΣΑΜΑΡΑ	564	Πέτρες από άγνωστη γη
Μ. ΣΙΔΗΡΑ	570	Αρρήτων και απορρήτων «Κρυφός κυνηγός»
Γ. ΣΤΡΟΥΜΠΑΣ	576	«Ο Χριστός μικρό παιδί». Η καθοσίωση των παιδιών στην ποίηση του Γ. Μαρκόπουλου.
Α. ΦΩΣΤΙΕΡΗΣ	582	Οι παλαιοί και οι νεότεροι εαυτοί του Γ. Μαρκόπουλου
Θ. ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΣ	586	Οι εαυτοί του Γ. Μαρκόπουλου
Ε. ΧΟΥΖΟΥΡΗ	590	Το άξενο ερωτικό τοπίο και η γυναίκα στην ποίηση του Γ. Μαρκόπουλου
Δ. ΧΟΥΛΙΑΡΑΚΗΣ	595	Απ' την ασκίμια του κόσμου αυτού, σωσμένος, δικαιωμένος
Γ. ΧΟΥΛΙΑΡΑΣ	597	Η γενναιοδωρία του Γ. Μαρκόπουλου
Τ. ΧΥΤΗΡΗΣ	598	Γεννημένος ποιητής. Αναφορά στο Γ. Μαρκόπουλο
Γ.Κ. ΨΑΛΤΗΣ	602	Κάτι με τη μυρουδιά της
Μ.Ν. ΨΑΧΟΥ	604	Η παρομοίωση ως έκφραση της μεταφορικής δεινότητας στην ποίηση του Γ. Μαρκόπουλου
Θ. ΙΩΑΝΝΟΥ - Κ. ΣΑΡΡΟΣ	615	Σχόλια για τον Γ. Μαρκόπουλο
ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ	616	Βιογραφικά συνεργατών

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΚΑΤΑΣΤΡΩΜΑΤΟΣ



Επειδή η, κατά πολλούς τέχνη των τεχνών, Ποίηση θεωρείται καταφύγιο και θεραπευτική πληρωμένων ψυχών, ο Απόλλους συνεχίζει τη σειρά αφιερωμάτων που άρχισε πριν από δέκα χρόνια με τον Μιχάλη Γκανά, δειλά κάπως, συνέχισε με τον Γιώργο Βέη, που τυγχάνει να είναι συμπατριώτης μας, έγινε πιο συγκροτημένος με τον Κώστα Γ. Παπαγεωργίου, που έφυγε πρόσφατα από τη ζωή και τώρα αφιερώνει το 88^ο τεύχος του, από την πρώτη μέχρι την τελευταία σελίδα, στον «λαϊκό αριστοκράτη» ποιητή, κατά την έκφραση της Κατερίνας Αγγελάκη Ρουκ, στον ποιητή της πλατείας Βικτωρίας, σ' έναν ξεχωριστό αντιπρόσωπο της γενιάς του, τον Γιώργο Μαρκόπουλο. Πολλοί συνεργάτες, συνεπιβάτες συνηθίσαμε να τους ονομάζουμε, παλιοί αλλά και πολλοί νέοι βρίσκονται σ' αυτό το ταξίδι. Τους ευχαριστούμε για την προσφορά τους και την προθυμία τους να συμμετάσχουν στο μαρκοπούλειο ταξίδι, ένα ταξίδι που αναδεικνύει πολλά χαρακτηριστικά της ποιητικής γενιάς του 70, της νεωτερικής και σύγχρονης ποίησης και δίνει εναύσματα για μια καλύτερη προσέγγιση και κατανόησή της.

Εκείνο που συνδέει τον ποιητή Γιώργο Μαρκόπουλο με τη Σάμο είναι ο γεννημένος στη Σάμο ποιητής Δημήτρης Παπαδίτσας. Από την αρχή της γνωριμίας τους δέθηκαν με μεγάλη φιλία. Πολλά χρόνια αργότερα ο Μαρκόπουλος, πέρα από τα κριτικά του κείμενα, συνέθεσε τρία επιστολικά ποιήματα προς τον Δ. Παπαδίτσα, όταν ο τελευταίος είχε αποδημίσει από τον κόσμο τούτο.

Όσο εμείς στη μεθόριο αγωνιζόμαστε να περάσουμε τις συμπληγάδες της πανδημίας και του σεισμού, οι «γείτονες» από δίπλα μας όλο για γαλάζια πατρίδα φωνάζουν. Ούτε καν στη σημαία τους δεν υπάρχει ίχνος γαλάζιου. Κατακόκκινη του αίματος είναι, για να συμβολίζει πολλέμους και κατακτήσεις. Όσα κατέχουν, κλεμμένα από άλλους λαούς είναι. Δεν βρίσκεται ένας πολιτικός να τους τα πει: