

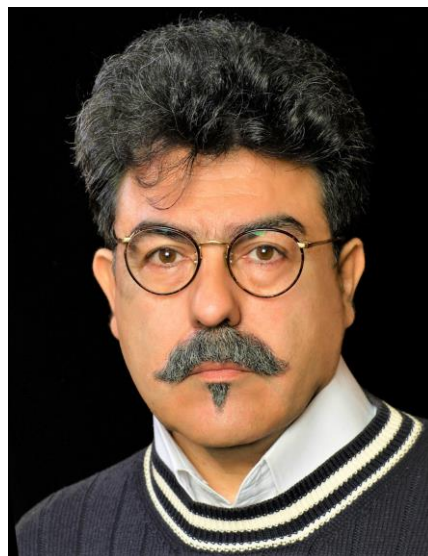
## ΦΩΣΤΙΕΡΗΣ ΑΝΤΩΝΗΣ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1953. Κατάγεται από την Αμοργό.

Σπούδασε Νομικά στο Πανεπιστήμιο Αθηνών με υποτροφία τού Ι.Κ.Υ. και Ιστορία Δικαίου στο Παρίσι (Πανεπιστήμιο Paris 2) με υποτροφία του γαλλικού κράτους.

Από το 1974 έως το 1976 εξέδιδε και διηύθυνε το περιοδικό *Η Νέα Ποίηση*.

Έχει μεταφράσει τις *Συμβουλές σ' ένα νέο ποιητή* του Μαξ Ζακόμπ (Καστανιώτης 1984).



Ποίησή του περιλαμβάνεται στα *Κείμενα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας* της Γ' Λυκείου (Ελλάδας και Κύπρου), έχει μελοποιηθεί από τον Γιάννη Μαρκόπουλο, τον Θάνο Μικρούτσικο, τον Θανάση Νικόπουλο και τον Keith Moore, και έχει ανθολογηθεί σε πολλές ελληνικές και ξένες ανθολογίες.

Στη σειρά «Ελληνική Ποίηση» της δισκογραφικής εταιρείας «Lyra / Διόνυσος» κυκλοφορεί το CD *Ο Αντώνης Φωστιέρης διαβάζει Φωστιέρη* με ανάγνωση 55 ποιημάτων του.

Για το έργο του έχουν κυκλοφορήσει: Ο τόμος κριτικών κειμένων *Για τον Αντώνη Φωστιέρη* σε επιμέλεια Θεοδόση Πυλαρινού (Αιγαίον 2017), η μελέτη του Γιάννη Χρυσανθόπουλου *Αντώνης Φωστιέρης* (Διαπολιτισμός 2019), η εκτενής μονογραφία του Θεοδόση Πυλαρινού *Ο ποιητής Αντώνης Φωστιέρης – Θεματικές και μορφολογικές προσεγγίσεις στο έργο του* (Καστανιώτης 2021) και οι μελέτες τού Βαγγέλη Χατζηβασιλείου *Αντώνης Φωστιέρης* (Γκοβόστης 2020), της Παρασκευής Μακρίδου *Όψεις αμφίσημου λόγου στην ποίηση του Αντώνη Φωστιέρη* (Μανδραγόρας 2021), του Γιώργου Μαρκόπουλου *Η ποίηση του Αντώνη Φωστιέρη* (Εκάτη 2022) και του Χρήστου Μαυρή *Ένας αυτόχθων του θανάτου – Στάσεις στο ποιητικό έργο του Αντώνη Φωστιέρη* (Ηλ. Επιφανίου 2023).

Σε συνεργασία με τον Θανάση Νιάρχο: διηύθυνε επί επτά χρόνια την ετήσια έκδοση *Ποίηση* (*Ποίηση '75 – Ποίηση '81*), μετέφρασε τον *Καιρό των δολοφόνων* του Χένρυ Μίλλερ (Εγνατία/Τραμ 1978, β' έκδ. Νεφέλη 1982) και τα *Ποιήματα* του Μπορίς Βιαν (Γνώση 1982, β' έκδ. 1992), συνέθεσε τις ανθολογίες *Σύγχρονη Ερωτική Ποίηση* (Καστανιώτης 1987, ζ' έκδ. 2006), *Έλληνες ποιητές για τη θάλασσα* (Καστανιώτης 1997), *Ποίηση για την Ποίηση* (Καστανιώτης 2007), καθώς και τον τόμο συνομιλιών με πενήντα συγγραφείς και καλλιτέχνες *Σε δεύτερο πρόσωπο* (Καστανιώτης 1990), ενώ τον Ιανουάριο του 1981 ίδρυσε και έως το 2010 εξέδιδε και διηύθυνε το γνωστό λογοτεχνικό περιοδικό *Η Λέξη* (Κρατικό Βραβείο Περιοδικού 2008).

## Εργογραφία (Ποίηση):

- Το Μεγάλο Ταξίδι* (1971)  
*Εσωτερικοί χώροι ή Τα είκοσι* (1973)  
*Ποίηση μες στην Ποίηση* (Κέδρος 1977)  
*Σκοτεινός Έρωτας* (Κέδρος 1977, β' έκδ. Εγνατία/Τραμ 1979, γ' έκδ. Καστανιώτης 1985, δ' έκδ. 1999)  
*Ο διάβολος τραγούδησε σωστά* (Εγνατία 1981, β' έκδ. Καστανιώτης 1985, γ' έκδ. 1999)  
*Το θα και το να του θανάτου* (Καστανιώτης 1987, β' έκδ. 1990)  
*Η σκέψη ανήκει στο πένθος* (Καστανιώτης 1996, β' έκδ. 2000)  
*Πολύτιμη Λήθη* (Καστανιώτης 2003, β' έκδ. 2004, γ' έκδ. 2005, δ' έκδ. 2007)  
*Ο ήχος του σφυγμού* (συλλεκτική έκδοση με πρωτότυπη εικονογράφηση ποιημάτων του από τον Αλέκο Φασιανό, Μίμνερμος 2007)  
*Ποίηση 1970 – 2005* (Καστανιώτης 2008, β' έκδ. 2010)  
*Τοπία του Τίποτα* (Καστανιώτης 2013)  
*Ζωγραφική συνομιλία με την Ποίηση* (με πρωτότυπη εικονογράφηση ποιημάτων του από τον Γιάννη Ψυχοπαίδη, Καστανιώτης 2019)  
*Θάνατος ο Δεύτερος* (Καστανιώτης 2020)  
*Απαντα Τα Ποιήματα 1970 – 2020* (συγκεντρωτική έκδοση όλων των συλλογών, Καστανιώτης 2021, β' έκδ. 2022)

## Μεταφράσεις έργων του σε ξένες γλώσσες

### Στα αγγλικά:

1. *Dark Eros*, μτφρ. Kimon Friar, California: Realities Library, 1984, β' έκδ. 1986.
2. *The Devil Sang in Tune*, μτφρ. Kimon Friar, California: Realities Library, 1984, β' έκδ. 1986.
3. *Poetry in Poetry*, μτφρ. Christopher Robinson, London: Agenda 3/4, 1999.
4. *Precious Oblivion*, μτφρ. Thom Nairn - Dionysia Zervanou, Edinburgh: Dionysia Press, 2008.
5. *Poetry within Poetry*, μτφρ. Irene Loulakaki-Moore, Providence, USA: Modern Greek Studies/4, 2018.
6. *Poetry within Poetry*, μτφρ. George Fragopoulos, New York: Circumference/8, 2020.
7. *Landscapes of Nothing*, μτφρ. Yannis Goumas, Romi Publications, 2021.
8. *Ars Poetica. The "Poetry within Poetry" & other poems*, μτφρ. Irene Loulakaki-Moore, London: Colenso Books, 2023.

### Στα γαλλικά:

9. *La Pensée Appartient au Deuil*, μτφρ. Michel Volkovitch, Paris: Desmos/Cahiers grecs, 1998.

10. *Oubli Précieux*, μτφρ. Clio Mavroeidakos-Muller, Paris: Desmos/Poesie, 2008.
11. *Le Tha et le Na de Thanatos*, μτφρ. Kostas Nassikas - Hervé Bauer, Paris: L'Harmattan, 2022.

Στα γερμανικά:

12. *Sehnsucht nach Gegenwart*, μτφρ. Hans και Niki Eideneier, Köln: Romiosini/Poesie griechisch-deutsch, 2013.
13. *Dichtung in der Dichtung*, μτφρ. Hans και Niki Eideneier, Köln: Romiosini/Poesie griechisch-deutsch, 2013.

Στα ιταλικά:

14. *Nostalgia del Presente*, μτφρ. Nicola Crocetti, Milano: Crocetti Editore, 2000, β' έκδ. 2001, γ' έκδ. Crocetti Editore-Feltrinelli Editore 2021.
15. *Segnali Morse*, μτφρ. Maurizio De Rosa, Milano: En Plein Officina, 2002.
16. *Prezioso Oblío*, μτφρ. Nicola Crocetti, Milano: Poesia/195, 2005.
17. *Poesia nella Poesia*, μτφρ. Nicola Crocetti, Milano: Crocetti Editore, 2013.
18. *Paesaggi del Nulla*, μτφρ. Nicola Crocetti, Milano: Poesia/292, 2014.
19. *Conversazione pittorica con la Poesia*, μτφρ. Crescenzo Sangiglio, Roma: Fermenti/254, 2022.
20. *La Seconda Morte*, μτφρ. Massimo Cazzulo - Ghiannis Pappas, Milano: Poesia/20, Nuova Serie, 2023.

Στα ισπανικά:

21. *La Reflexion Pertenece al Luto*, μτφρ. Nina Anghelidis - Carlos Spinedi, Buenos Aires: Edit. Metáfora, 1998.
22. *Lo Que Queda*, μτφρ. José Antonio Moreno Jurado, Sevilla: Padilla Libros Editores, 2022.

Στα δανέζικα:

23. *Mørk Eros*, μτφρ. Willy G. Pedersen, Arhus, Denmark: Husets Forlag, 1998.
24. *Djævelen Sang Rent*, μτφρ. Willy G. Pedersen, Arhus, Denmark: Husets Forlag, 1998.

Στα αλβανικά:

25. *Në sallonin tuaj fëshfërin pylli*, μτφρ. Niko Kacalidha, Tirana: Neraida, 2014.
26. *Ars Poetica/Poezi te Poezise*, μτφρ. Vangjel Zafirati, Tirana: Neraida, 2019.

Στα σερβικά:

27. *Misaο Πριπαδα Жалости*, μτφρ. Momcilo Radic, Nis, Serbia: Gradinarник/NKC, 2008.
28. *Камење Драгоценог заборава*, μτφρ. Momcilo Radic, Nis, Serbia: Gradinarник/NKC, 2008.

Στα κροατικά:

29. *Misaο Propida Zalosti*, μτφρ. Damir Sodan - Momcilo Radic, Zagreb: Quorum/154-156, 2015.

Στα ρουμανικά:

30. *Nemurirea Fiecarei Zile*, μτφρ. Elena Lazar, Bucuresti: Omonia, 2020.

**Διακρίσεις:**

Διεθνές ποιητικό Βραβείο Καβάφη (1993)

Βραβείο Βρεττάκου του Δήμου Αθηναίων (1998)

Κρατικό Βραβείο Ποίησης (2004)

Βραβείο Ποίησης του περιοδικού *Διαβάζω* (2004)

Βραβείο Ποίησης του Ιδρύματος Ουράνη της Ακαδημίας Αθηνών (2010) για  
το σύνολο του έργου του

Βραβείο Ποίησης του Συνδέσμου Πολιτισμού Ελλάδας-Κύπρου (2021)