

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ

**Πρόταση Νέας Δομής Μουσείων  
στο πλαίσιο νέου Οργανογράμματος ΠΠ**

*από*

το Μουσείο Επιστημών και Τεχνολογίας

το Μουσείο Ζωολογίας

Το Μουσείο Βοτανικής

Τον Βοτανικό Κήπο

Δεκέμβριος 2014

## Πρόταση Νέας Δομής Μουσείων στο πλαίσιο νέου Οργανογράμματος ΠΠ

### *Περιεχόμενα*

- Προτεινόμενη Δομή Μουσείων στο πλαίσιο νέου Οργανογράμματος ΠΠ
- Δυνατότητες και Αναπτυξιακή Προοπτική Μουσείου Επιστημών και Τεχνολογίας
- Δυνατότητες και Αναπτυξιακή Προοπτική Μουσείου Ζωολογίας
- Δυνατότητες και Αναπτυξιακή Προοπτική Μουσείου Βοτανικής και Βοτανικού Κήπου
- Παράρτημα

## Προτεινόμενη Δομή Μουσείων στο πλαίσιο νέου Οργανογράμματος ΠΠ

Σύμφωνα με το **ψήφισμα της UMAC** (Επιτροπής Πανεπιστημιακών Μουσείων και Συλλογών, (<http://publicus.culture.hu-berlin.de/umac/>) του **ICOM** (Διεθνούς Συμβουλίου Μουσείων) που παρατίθεται στο Παράρτημα και την πρακτική που ακολουθείται από πολλά Πανεπιστημιακά Μουσεία διεθνώς, **τα θεμοθετημένα Μουσεία του Πανεπιστημίου Πατρών**: Μουσείο Επιστημών και Τεχνολογίας, Μουσείο Ζωολογίας, Μουσείο Βοτανικής και ο Βοτανικός Κήπος προτείνουν την ένταξή τους σε μια κοινή, ανεξάρτητη δομή με την ονομασία «Μουσεία», αντίστοιχη της δομής της Βιβλιοθήκης, για την καλύτερη λειτουργία τους. Στη δομή αυτή μπορούν στη συνέχεια να συμμετάσχουν και άλλα υπάρχοντα μουσεία και συλλογές στο ΠΠ.

Το προσωπικό των Μουσείων θα πρέπει να έχει εξειδίκευση ή να εκπαιδευτεί στους τομείς που θα κληθεί να υπηρετήσει. Το ωράριο του προσωπικού των μουσείων θα πρέπει να είναι ευέλικτο και οι συνθήκες εργασίας αντίστοιχες, για να μπορεί να καλύπτει εκδηλώσεις και εκπαιδευτικές δράσεις που θα υλοποιούνται εκτός ωραρίου, απογεύματα-βράδυα και σαββατοκύριακα.

### Σχέδιο Λειτουργίας της δομής: **ΜΟΥΣΕΙΑ**

(Σχετικό Διάγραμμα στη σελίδα 7)

#### **Επιστημονική Επιτροπή Μουσείων (ΕΕΜ):**

Θα αποτελείται από 1 εκπρόσωπο κάθε Μουσείου, τον Κοσμήτορα, έναν Αντιπρύτανη και τον Προϊστάμενο της Γραμματείας των Μουσείων. Ένα μέλος της επιτροπής θα εκτελεί χρέη Προέδρου.

*Η ΕΕΜ θα χαράζει τη μουσειακή πολιτική των Μουσείων, θα προτείνει Δράσεις, θα ελέγχει την υλοποίηση των προτάσεων, θα ελέγχει την οικονομική διαχείριση των Μουσείων.*

*Επίσης θα διερευνά και θα προτείνει τρόπους αναζήτησης χρηματοδοτήσεων για τα Μουσεία και τις δράσεις τους και θα προβαίνει σε ενέργειες προώθησης των Μουσείων, καθώς και ενέργειες που φέρουν τα Μουσεία στο κέντρο του ενδιαφέροντος του κοινού.*

**Θα αποτελεί το Ανώτατο Όργανο των Μουσείων.**

#### **Γραμματεία Μουσείων**

*Η Γραμματεία θα συντονίζει τις δράσεις των Μουσείων, θα είναι υπεύθυνη για την κατανομή των εργασιών του προσωπικού, τα ραντεβού των σχολείων, τη γραμματειακή υποστήριξη, τον κοινό ιστότοπο και τον συντονισμό και την επικοινωνία των δράσεων των μουσείων, την οργάνωση κοινών δράσεων των μουσείων. Το προσωπικό της Γραμματείας θα αποτελείται από:*

- **1 Διοικητικό Προϊστάμενο:** Θα έχει την εποπτεία της Γραμματείας και των Μουσείων, θα είναι υπεύθυνος για την κατανομή των εργασιών του προσωπικού, θα συντονίζει τις δράσεις των μουσείων, θα συντονίζει το σχεδιασμό κοινών δράσεων των Μουσείων και θα φροντίζει να υλοποιείται η μουσειακή πολιτική που θα χαράζεται από την ΕΕΜ.

**Απαραίτητα Προσόντα:** Πτυχίο Πολυτεχνικής Σχολής ή Θετικών Επιστημών ή Μουσειολογίας, ή άλλου σχετικού Τμήματος, μεταπτυχιακοί τίτλοι σπουδών, γνώση τουλάχιστον μιας ξένης γλώσσας και επιθυμητή γνώση δεύτερης ξένης γλώσσας, χειρισμό Η/Υ και απαραίτητη εμπειρία σε διάφορους τομείς ενός μουσείου.

- **1 θέση για Γραμματειακή Υποστήριξη:** Θα κλείνει τα ραντεβού των σχολείων ή άλλων ομάδων, θα έχει την ευθύνη του πρωτόκολλου των Μουσείων και θα διεκπεραιώνει τα θέματα των προμηθειών.

**Προσόντα:** Πτυχιούχος ΑΕΙ ή ΤΕΙ, γνώση τουλάχιστον μιας ξένης γλώσσας, χειρισμό Η/Υ.

- **1 θέση για Ψηφιακές/Διαδικτυακές εφαρμογές:** Θα οργανώσει, θα συντηρεί και θα βελτιώνει τους ιστότοπους των μουσείων, θα υποστηρίζει την παρουσία των μουσείων στα social media, θα αναπτύσσει διαδραστικές εφαρμογές σε Η/Υ για τα μουσεία, θα αναπληρώνει τον ηλεκτρονικό του ΜΕΤ σε περίπτωση απουσίας του.

**Προσόντα:** Μηχανικός Η/Υ ή Ηλεκτρολόγος Μηχανικός ή Πτυχιούχος Θετικών Επιστημών με ειδίκευση σε Η/Υ, με γνώση τουλάχιστον μιας ξένης γλώσσας.

- **1 θέση για Επικοινωνία/ Προωθητικό υλικό:** Θα σχεδιάζει έντυπα και προωθητικό υλικό για τα Μουσεία, για τις εκδηλώσεις και τις δράσεις, καθώς και υποστηρικτικό υλικό/ πόστερ κλπ για τις εκθέσεις των Μουσείων.

**Προσόντα:** Γραφίστας ή Αρχιτέκτονας ή Επικοινωνιολόγος, με γνώση τουλάχιστον μιας ξένης γλώσσας και γνώση χειρισμού Η/Υ.

## Τμήματα

### 1. Μουσείο Επιστημών και Τεχνολογίας (ΜΕΤ)

**Επιστημονική Επιτροπή ΜΕΤ:** θα αποτελείται από 3 μέλη ΔΕΠ από τη Σχολή Θετικών Επιστημών, 3 μέλη ΔΕΠ από την Πολυτεχνική Σχολή και 1 μέλος ΔΕΠ από άλλη Σχολή. Ένα μέλος της επιτροπής θα εκτελεί χρέη Προέδρου.

Η Επιτροπή θα χαράζει την πορεία του ΜΕΤ, θα προγραμματίζει τις δράσεις του και θα έχει τον έλεγχο της πορείας του προγραμματισμού, την αναζήτηση χρηματοδοτήσεων, χορηγών και συνεργατών.

- **2 θέσεις Μουσειοπαιδαγωγού:** Θα συμμετέχουν στο σχεδιασμό και την υλοποίηση των ΕΔ, θα συμμετέχουν σε αξιολογήσεις των ΕΔ και θα προτείνουν βελτιώσεις τους, θα αναπτύξουν εκπαιδευτικό υποστηρικτικό υλικό για τις ΕΔ, για την προετοιμασία των σχολείων, καθώς και για την αξιοποίηση της εμπειρίας μετά την επίσκεψη.

**Προσόντα:** 1 θέση Πτυχίο Τμήματος Πολυτεχνικής Σχολής ή Θετικών Επιστημών (κατά προτίμηση Φυσικής), επιθυμητούς μεταπτυχιακούς τίτλους σπουδών και επιθυμητή γνώση τουλάχιστον μιας ξένης γλώσσας, χειρισμό Η/Υ και εμπειρία σε ΕΠ Μουσείων και 1 θέση Πτυχίο Μουσειολογίας ή Παιδαγωγικών, ή άλλο σχετικό, επιθυμητούς μεταπτυχιακούς τίτλους σπουδών και γνώση τουλάχιστον μιας ξένης γλώσσας, χειρισμό Η/Υ και εμπειρία σε ΕΠ Μουσείων.

- **2 θέσεις Επιμελητή Συλλογών:** Θα ασχολούνται με τις συλλογές του ΜΕΤ, δηλαδή την αποθήκευση, την καταγραφή και την τεκμηρίωση των συλλογών, την τήρηση σχετικών αρχείων, καθώς και με την τακτοποίηση των αποθηκών. Το ένα άτομο θα έχει την ευθύνη των τεχνικών θεμάτων της καταγραφής, ενώ το δεύτερο θα έχει την ευθύνη του οργανωτικού, των περιγραφών και την τήρηση των αρχείων.

**Προσόντα:** 1 θέση Πτυχίο Πολυτεχνικής Σχολής ή Θετικών Επιστημών, επιθυμητούς μεταπτυχιακούς τίτλους σπουδών, γνώση τουλάχιστον μιας ξένης γλώσσας, χειρισμό Η/Υ και 1 άτομο Πτυχίο Μουσειολογίας, ή φιλολογίας ή άλλο σχετικό και γνώση τουλάχιστον μιας ξένης γλώσσας, χειρισμό Η/Υ.

- **1 θέση Επιμελητή Εκθέσεων -Εκδηλώσεων:** Θα ασχολείται με τη βελτίωση ή ανανέωση της μόνιμης έκθεσης, το σχεδιασμό και την υλοποίηση περιοδικών εκθέσεων και Εκδηλώσεων και την τήρηση αρχείων των εκδηλώσεων και εκθέσεων.

**Προσόντα:** Αρχιτέκτονας ή Μουσειολόγος ή πτυχιούχος παρεμφερούς ειδικότητας, επιθυμητούς μεταπτυχιακούς τίτλους σπουδών, με γνώση τουλάχιστον μιας ξένης γλώσσας, γνώσεις χειρισμού Η/Υ.

- **1 Θέση Τεχνικού/Ηλεκτρονικού:** Θα έχει την ευθύνη της λειτουργίας του Αμφιθεάτρου, της συντήρησης των Η/Υ, της κατασκευής και συντήρησης διαδραστικών εκθεμάτων (λειτουργικών μακετών) και της συντήρησης των οργάνων κλπ των συλλογών του ΜΕΤ.

**Προσόντα:** Ηλεκτρονικός ΤΕ

- **1 Θέση γενικών καθηκόντων:** Θα εκτελεί χρέη φύλακα, σε περιπτώσεις που το Μουσείο δέχεται πολύ κόσμο, θα βοηθά στο στήσιμο εκθέσεων, στην τακτοποίηση των αποθηκών, στη μεταφορά αντικειμένων κλπ

**Προσόντα:** Απολυτήριο Λυκείου.

**1 Άτομο από τις θέσεις Επιμελητών Συλλογών ή Επιμελητών Εκθέσεων/Εκδηλώσεων, ή Μουσειοπαιδαγωγών θα τοποθετηθεί Διοικητικός Προϊστάμενος του ΜΕΤ:**

Θα έχει την ευθύνη για τη λειτουργία του ΜΕΤ, το σχεδιασμό των Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων, το σχεδιασμό περιοδικών εκθέσεων και εκδηλώσεων, την επίβλεψη της καταγραφής του υλικού και την επίβλεψη όλων των δράσεων.

**Προσόντα προϊσταμένου:** Πτυχίο Τμήματος Πολυτεχνικής Σχολής ή Θετικών Επιστημών ή Μουσειολογίας, με μεταπτυχιακούς τίτλους σπουδών, γνώση τουλάχιστον μιας ξένης γλώσσας και επιθυμητή γνώση άλλων γλωσσών, χειρισμό Η/Υ, καθώς και γνώση και απαραίτητη εμπειρία σε διάφορους τομείς ενός μουσείου.

## 2. Μουσείο Φυσικής Ιστορίας (ΜΦΙ)

Το ΜΦΙ θα αποτελείται (α) από το Ζωολογικό και (β) το Βοτανικό Μουσείο/Βοτανικό Κήπο και αργότερα πιθανώς να ενταχθεί σε αυτό η συλλογή πετρωμάτων του Τμ Γεωλογίας.

**Επιστημονική Επιτροπή ΜΦΙ:** Θα αποτελείται από 2 μέλη ΔΕΠ-εκπρόσωπους του Ζωολογικού Μουσείου, 2 μέλη ΔΕΠ-εκπρόσωπους του Βοτανικού Μουσείου/Βοτανικού Κήπου και 2 μέλη ΔΕΠ-εκπρόσωπους της συλλογής πετρωμάτων του Τμ. Γεωλογίας, εάν ενταχθεί, και τους αντίστοιχους Επιμελητές των Μουσείων. Ένα μέλος ΔΕΠ της Επιτροπής θα εκτελεί χρέη Προέδρου.

Η Επιστημονική Επιτροπή θα χαράζει την πορεία του ΜΦΙ, θα προγραμματίζει τις δράσεις του και θα έχει τον έλεγχο της υλοποίησης του προγραμματισμού, την αναζήτηση χρηματοδοτήσεων, χορηγών και συνεργατών, κ.ά.

Επιπλέον, κάθε ένα από τα παραπάνω μουσεία θα έχει τη δική του Θεματική Επιστημονική Επιτροπή που θα ορίζεται από τον οικείο Τομέα του Τμήματος στον οποίο ανήκει, επειδή οι σχετικές συλλογές συνιστούν βασικό εργαλείο εκπαίδευσης και έρευνας σχετικό με τις δραστηριότητες του Τομέα και θα ασχολείται με τα ιδιαίτερα θέματα του καθενός από αυτά.

- **1 θέση Επιμελητή του Ζωολογικού Μουσείου.** Θα συντονίζει τις εργασίες του Ζωολογικού Μουσείου, υπό την καθοδήγηση της Επιστημονικής και της Θεματικής Επιτροπής, που άπτονται των επιστημονικών και των εκθεσιακών συλλογών του (καταγραφή, οργάνωση και συντήρηση συλλογών, τήρηση σχετικών αρχείων, διακίνηση δειγμάτων για επιστημονικούς σκοπούς κ.λπ.), των εκπαιδευτικών προγραμμάτων και των λοιπών δραστηριοτήτων του Μουσείου.

**Προσόντα:** μέλος ΕΔΙΠ με διδακτορικό σχετικό με τη ζωική βιοποικιλότητα, γνώση τουλάχιστον μιας ξένης γλώσσας, χειρισμό Η/Υ

- **1 θέση Συντηρητή-Ταρίχευτή Ζωολογικού Μουσείου.** Θα ασχολείται με τη συντήρηση του υπάρχοντος εκθεσιακού υλικού και υλικού των επιστημονικών συλλογών, καθώς και με την επεξεργασία-ταρίχευση νέου υλικού για τον εμπλουτισμό τους.

**Προσόντα:** με πτυχίο Βιολογίας ή συναφές, γνώση ξένης γλώσσας, χειρισμό Η/Υ.

- **1 θέση για τα Εκπαιδευτικά Προγράμματα (Ε.Δ.)** του Ζωολογικού Μουσείου. Θα συμμετέχει στο σχεδιασμό, στην υλοποίηση των Ε.Δ., καθώς και στην αξιολόγησή τους, με σκοπό την βελτίωσή τους, θα αναπτύσσει εκπαιδευτικό υποστηρικτικό υλικό για τις Ε.Δ. για την προετοιμασία των σχολείων, καθώς και για την αξιοποίηση της εμπειρίας μετά την επίσκεψη.

**Προσόντα:** Πτυχίο Θετικών Επιστημών (κατά προτίμηση Βιολογίας) ή συναφές και γνώση τουλάχιστον μιας ξένης γλώσσας, χειρισμό Η/Υ και εμπειρία σε Ε.Π. Μουσείων.

- **1 θέση Επιμελητή του Βοτανικού Μουσείου-Βοτανικού Κήπου.** Θα συντονίζει τις εργασίες του Βοτανικού Μουσείου, υπό την καθοδήγηση της Επιστημονικής και της Θεματικής Επιτροπής, που άπτονται των επιστημονικών και των εκθεσιακών συλλογών του (καταγραφή, οργάνωση και συντήρηση των συλλογών του Herbarium, τήρηση σχετικών αρχείων, διακίνηση δειγμάτων για επιστημονικούς σκοπούς, εργασίες συντήρησης και ανάδειξης του Βοτανικού Κήπου κ.λπ.), των εκπαιδευτικών προγραμμάτων και των λοιπών δραστηριοτήτων του Μουσείου και του Κήπου.

**Προσόντα:** μέλος ΕΔΙΠ με διδακτορικό σχετικό με τη φυτική βιοποικιλότητα, γνώση τουλάχιστον μιας ξένης γλώσσας, χειρισμό Η/Υ

- **1 θέση για την τεχνική υποστήριξη-λειτουργία του Herbarium** του Βοτανικού Μουσείου. Θα ασχολείται με την οργάνωση, συντήρηση (απεντόμωση), και διαχείριση του αποθηκευμένου φυτικού υλικού κ.λπ.

**Προσόντα:** με πτυχίο Βιολογίας ή συναφές, γνώση ξένης γλώσσας, χειρισμό Η/Υ.

- **2 θέσεις για εξειδικευμένες εργασίες κηποτεχνη.** Θα ασχολούνται με την καλλιέργεια, τον εμπλουτισμό και τη συντήρηση των ζωντανών συλλογών Βοτανικού Κήπου, καθώς και με τη διαμόρφωση των χώρων του. Το ένα εκ των δύο θα συνδράμει και στην αρχιτεκτονική διαρρύθμιση του Κήπου.

**Προσόντα:** το 1 άτομο με πτυχίο ΤΕΙ Αρχιτεκτονικής Τοπίου.

- **1 θέση για τα Εκπαιδευτικά Προγράμματα** Βοτανικού Μουσείου –Βοτανικού Κήπου. Θα συμμετέχει στο σχεδιασμό, στην υλοποίηση των Ε.Δ., καθώς και στην αξιολόγησή τους, με σκοπό την βελτίωσή τους, θα αναπτύσσει εκπαιδευτικό υποστηρικτικό υλικό για τις Ε.Δ. για την προετοιμασία των σχολείων, καθώς και για την αξιοποίηση της εμπειρίας μετά την επίσκεψη.

- **Προσόντα:** Πτυχίο Θετικών Επιστημών (κατά προτίμηση βιολογίας) ή άλλο σχετικό και γνώση τουλάχιστον μιας ξένης γλώσσας, χειρισμό Η/Υ και εμπειρία σε Ε.Π. Μουσείων.

- **2 θέσεις με ευθύνη την ασφάλεια και τη φύλαξη του Βοτανικού Κήπου.**

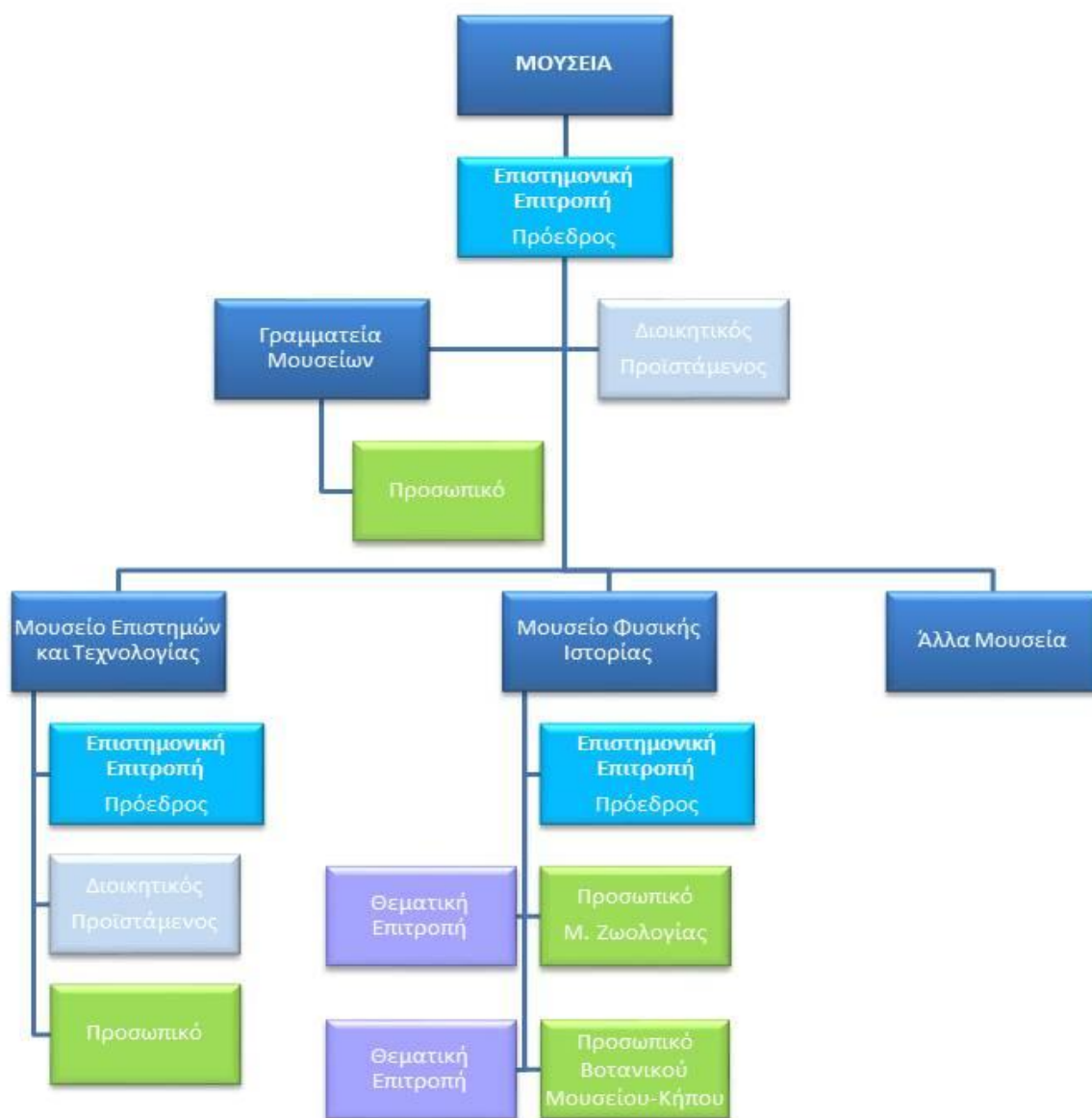
**Προσόντα:** ΔΕ με μεταλυκειακές σπουδές από ΙΕΚ σχετικού αντικειμένου, με πιστοποίηση ΕΟΠΠΕΠ.

Εάν ενταχθεί η Γεωλογική συλλογή, θα απαιτηθεί επιπλέον προσωπικό.

### **3. Άλλα Μουσεία και Συλλογές ΠΠ**

Τα υπόλοιπα Μουσεία και συλλογές του Παν/μίου Πατρών θα ενταχθούν στη δομή σε δεύτερη φάση

### Πρόταση Νέας Δομής Μουσείων στο πλαίσιο νέου Οργανογράμματος ΠΠ





## Μουσείο Επιστημών και Τεχνολογίας

Το Μουσείο Επιστημών & Τεχνολογίας λειτουργεί ως Εργαστήριο της Σχολής Θετικών Επιστημών του Πανεπιστημίου μας και ιδρύθηκε με ΦΕΚ το 2001. Η ιδέα της δημιουργίας του γεννήθηκε από τον τότε Πρύτανη Σταμάτη Αλαχιώτη και άρχισε να παίρνει σάρκα και οστά με την υποστήριξη όλων των επόμενων Πρυτανικών Αρχών και Κοσμητόρων μέχρι σήμερα.

Από το άνοιγμά του στο κοινό, το 2009, το Μουσείο κατάφερε να αποτελέσει ένα σημαντικό σύνδεσμο του Πανεπιστημίου μας με την κοινωνία. Ένας σημαντικός αριθμός ατόμων, μέλη της Πανεπιστημιακής κοινότητας, μαθητές, εκπαιδευτικοί, νέοι επιστήμονες, ενήλικο κοινό, άτομα τρίτης ηλικίας από την Αχαΐα και άλλες περιοχές της Χώρας και από Χώρες της Ευρώπης, επισκέπτονται το Μουσείο και συμμετέχουν σε μια από τις 13 εκπαιδευτικές δράσεις του στη μόνιμη έκθεση «Οι Τηλεπικοινωνίες στη ζωή μας», είτε σε μια από τις εκπαιδευτικές δράσεις στις περιοδικές εκθέσεις του, είτε σε επιμορφωτικές ημερίδες κι εκδηλώσεις, είτε σε δράσεις ειδικά σχεδιασμένες για ειδικές ομάδες κοινού.

Ο αριθμός των επισκεπτών του Μουσείου αυξήθηκε σταδιακά από 10.000 επισκέπτες το 2009, σε 35.000 επισκέπτες το 2013. Η συνεχής αύξηση των επισκεπτών του τεκμηριώνει την αποδοχή του από την κοινωνία και την ευρύτερη Εκπαιδευτική κοινότητα και επιβεβαιώνει την ανάγκη για ένα τέτοιο μουσείο. Η μεγάλη επισκεψιμότητά του και η ποιότητα των ποικίλων δράσεών του, έχουν συμβάλλει στην ανάπτυξη δεσμών με την κοινωνία και ως εκ τούτου η συμβολή του στη σύνδεση του Παν/μίου με την Πόλη και την ευρύτερη περιοχή είναι πάρα πολύ σημαντική.

Για την επιτυχημένη πορεία του ΜΕΤ συνέβαλαν θετικά, συνεργασίες με Τμήματα και δομές του Πανεπιστημίου μας, όπως τα Τμήματα Αρχιτεκτόνων, Γεωλογίας, Διοίκησης Επιχειρήσεων, ΤΕΕΑΠΗ, Ηλεκτρολόγων Μηχ. και Τεχνολογίας Η/Υ, Ιατρικής, Μηχανικών Η/Υ και Πληροφορικής, ΠΤΔΕ, Φιλολογίας, Φιλοσοφίας, Φυσικής, κ.ά. καθώς και το Γραφείο Διασύνδεσης, η ΒΥΠ και άλλες δομές του ΠΠ. Επίσης θετικά συνέβαλαν συνεργασίες με Δομές της Α/βάθμιας και Β/βάθμιας Εκπαίδευσης, με Πολιτιστικούς κι εκπαιδευτικούς φορείς, όπως το Γαλλικό Ινστιτούτο, το Ινστιτούτο Γκαίτε, η Ένωση Εικαστικών Αχαΐας κλπ.

### Δυνατά σημεία ΜΕΤ

- ✓ **Είδη των συλλογών του, θεματολογία της μόνιμης έκθεσης και θεματολογία περιοδικών εκθέσεων** που φιλοξενούνται αφορούν την καθημερινή ζωή των ανθρώπων: επικοινωνία και τηλεπικοινωνίες, οι ορίζοντες της φυσικής, επιστήμες και αθλητισμός κλπ.
- ✓ **Έρευνα κι εκπαίδευση μέσω των ποικίλων συλλογών του**, κυρίως σε μια σειρά επιστημών που θεραπεύονται στο Πανεπιστήμιο Πατρών.
- ✓ **Διαθεματική προσέγγιση** των εκθέσεων που προσφέρει.
- ✓ **Σύνδεση των Επιστημών με την Τεχνολογία** μέσω των εκθέσεων των εκπαιδευτικών Δράσεων και των εκδηλώσεων.
- ✓ **Σύνδεση με την εκπαιδευτική κοινότητα** Α/βάθμιας και β/βάθμιας Εκπαίδευσης μέσω:
  - Της μεγάλης ποικιλίας Εκπαιδευτικών Δράσεων που προσφέρει.
  - Των Τοπικών Πολιτιστικών Δικτύων στα οποία συμμετέχει, υποστηρίζει και συνεργάζεται.
  - Των δομών της Α/βάθμιας και β/βάθμιας Εκπαίδευσης με τις οποίες συνεργάζεται.



- ✓ **Η σχέση με τους φοιτητές**, με Τμήματα του Παν/μίου καθώς και άλλες δομές του Παν/μίου πχ Γραφείο Διασύνδεσης κλπ που έχει αναπτύξει.
- ✓ **Τεράστιος αριθμός επισκεπτών** για το μέγεθος και το είδος του μουσείου.
- ✓ **Επικοινωνία με την κοινωνία** μέσω των εκδηλώσεων και των δράσεων του, με διαφορετικά στρώματα της κοινωνίας κάθε φορά.
- ✓ **Εθελοντισμός** που στηρίζει τη λειτουργία του MET και πραγματοποιείται με φοιτητές, νέους επιστήμονες, νέους εκπαιδευτικούς κλπ και η συνδιαλλαγή με εθελοντικούς φορείς.
- ✓ **Η συνεργασία με σημαντικούς φορείς Εκπαίδευσης και Πολιτισμού** όπως Γαλλικό Ινστιτούτο, Ινστιτούτο Γκαίτε, Διεθνές Συμβούλιο Μουσείων κλπ.

### **Δυνατότητες/Αναπτυξιακή Προοπτική MET**

- Συμμετοχή ως ερευνητικό, εκπαιδευτικό και αναπτυξιακό εργαλείο σε Ερευνητικά και Αναπτυξιακά Προγράμματα.
- Ενδυνάμωση του ερευνητικού και εκπαιδευτικού ρόλου του Μουσείου μέσω των συλλογών του, σε σχέση με επιστήμες και τεχνολογία που σχετίζονται με τα Τμήματα του Πανεπιστημίου Πατρών.
- Δυνατότητα να συνδέσει μέσω των δράσεων του διάφορες δομές του Πανεπιστημίου Πατρών μεταξύ τους, αλλά και το Πανεπιστήμιο και με άλλους σημαντικούς φορείς και δομές της κοινωνίας πχ.
  - Σχεδιασμός και υλοποίηση εκθέσεων για σημαντικές έρευνες που έχουν πραγματοποιηθεί στο Πανεπιστήμιο/ προώθηση στην κοινωνία και εκλαΐκευση. Ένα τέτοιο εγχείρημα προϋποθέτει την Καταγραφή των ερευνών που πραγματοποιούνται στο Πανεπιστήμιο Πατρών (μέσω της ανάπτυξης δομών επικοινωνίας του Μουσείου με το ΕΛΚΕ ή άλλες δομές συλλογής των ερευνών), τη συλλογή πληροφοριών και υλικού για κάθε έργο ( πχ φωτογραφίες, κείμενα, σχέδια κλπ), τη συλλογή ενδεικτικών /χαρακτηριστικών μουσειακών αντικειμένων που αφορούν υλικό που χρησιμοποιήθηκε στην έρευνα, αποτελέσματα της έρευνας κλπ, τη σύνθεση του υλικού, το σχεδιασμό της έκθεσης, το σχεδιασμό δράσεων προώθησης (εκπαιδευτικών δράσεων και εκδηλώσεων).
  - Σχεδιασμός και υλοποίηση έκθεσης μεγάλης διάρκειας (εφ' όσον ολοκληρωθεί το κτίριο) ή Ψηφιακής –Διαδικτυακής έκθεσης για τα μεγάλα Τεχνικά-Αναπτυξιακά Έργα της Περιφέρειας ΔΕ ή και μεγαλύτερης περιοχής (Γέφυρα Ρίου Αντιρίου, Σηματικοί δρόμοι, αντιπλημμυρικά Έργα στο Νομό Ηλείας κλπ). Ένα τέτοιο εγχείρημα προϋποθέτει την Καταγραφή των έργων, τη συλλογή πληροφοριών και υλικού για κάθε έργο ( πχ φωτογραφίες, βίντεο, ντοκουμαντέρ, συλλογή, σχέδια, χάρτες κλπ), τη συλλογή μετά από αξιολόγηση και επιλογή ενδεικτικών/χαρακτηριστικών μουσειακών αντικειμένων που αφορούν τα έργα, τη σύνθεση του υλικού, το σχεδιασμό της έκθεσης, σχεδιασμό δράσεων προώθησης (εκπαιδευτικών δράσεων και εκδηλώσεων).
  - Σχεδιασμός και υλοποίηση εκθέσεων σε συνεργασία με επιστημονικούς φορείς (Τεχνικό Επιμελητήριο, Ιατρικό Σύλλογο, Φαρμακευτικό Σύλλογο κλπ) με θέματα που αφορούν την ιστορική διαδρομή τους, σημαντικά επιτεύγματα κλπ/ προώθηση στην κοινωνία και εκλαΐκευση. Ένα τέτοιο εγχείρημα προϋποθέτει την Καταγραφή της ιστορικής διαδρομής του θέματος, τη συλλογή πληροφοριών και υλικού για κάθε θέμα ( πχ φωτογραφίες, κείμενα, σχέδια κλπ), τη συλλογή ενδεικτικών /χαρακτηριστικών μουσειακών αντικειμένων που τεκμηριώνουν το θέμα, τη σύνθεση του υλικού, το

σχεδιασμό της έκθεσης, το σχεδιασμό δράσεων προώθησης(εκπαιδευτικών δράσεων και εκδηλώσεων).

- ✓ Σύνδεση με άλλα πανεπιστημιακά μουσεία από τον ευρωπαϊκό και τον διεθνή χώρο για την ανάπτυξη δράσεων ευρωπαϊκής και διεθνούς εμβέλειας στον τομέα των επιστημών και της τεχνολογίας (εκθέσεις σχετικά με καινοτόμες έρευνες, εκπαιδευτικές δράσεις κλπ)

## Ζωολογικό Μουσείο

Ιδρύθηκε το 1973 ως προσάρτημα της τότε Φυσικομαθηματικής Σχολής, ύστερα από ενέργειες του τότε καθηγητή της έδρας της Ζωολογίας κ. Ι. Όντρια, (ΦΕΚ 264/3-10-1973).

Οι σκοποί της ίδρυσης του Μουσείου ήταν η αναζήτηση, συλλογή και συστηματική μελέτη του ζωολογικού πλούτου της χώρας, η χρησιμοποίησή του για διδακτικούς σκοπούς, η εξυπηρέτηση των σχετικών με το αντικείμενο του Μουσείου επιστημονικών κλάδων και η κάλυψη των αναγκών της αντίστοιχης έδρας της Σχολής.

Για την πραγματοποίηση αυτών των σκοπών οργανώθηκαν εξ αρχής δύο κύριες δραστηριότητες, μια συλλογή εκθέσιμου υλικού, η οποία θα υποστήριζε την εκπαίδευση των φοιτητών του Τμήματος Βιολογίας και θα ήταν επισκέψιμη και από το εξωπανεπιστημιακό κοινό, με σκοπό την απόκτηση γνώσης και τη διαμόρφωση περιβαλλοντικής ευαισθησίας και μια συλλογής υλικού κατάλληλου μόνον για ερευνητικούς σκοπούς, σύμφωνα με τα διεθνή πρότυπα των ζωολογικών μουσείων που έχουν ακαδημαϊκό χαρακτήρα.

Για τους φοιτητές του Τμήματος Βιολογίας το Μουσείο αποτελεί αυτονόητο χώρο διδασκαλίας και απόκτησης γενικότερης και συνδυαστικής εποπτείας στα πεδία της βιοποικιλότητας, της οικολογίας και της διαχείρισης και προστασίας του περιβάλλοντος, στα πλαίσια των προγραμμάτων των προπτυχιακών και μεταπτυχιακών σπουδών τους. Εκτός από αυτούς, ο κύριος όγκος των επισκεπτών του Μουσείου αποτελείται από μαθητές της στοιχειώδους και μέσης εκπαίδευσης των σχολείων της Πάτρας και γενικότερα της Αχαΐας, αλλά και άλλων περιοχών της Πελοποννήσου και της Στερεάς Ελλάδας. Επίσης, το Μουσείο επισκέπτονται σύλλογοι, οργανώσεις, θεραπευτικές κοινότητες, αλλά και απλοί ενδιαφερόμενοι πολίτες. Τέλος, στους επισκέπτες περιλαμβάνονται και μεμονωμένα μέλη της πανεπιστημιακής κοινότητας (προσωπικό και φοιτητές διαφόρων τμημάτων).

### Δυνατά σημεία του Ζωολογικού Μουσείου

- 1. Θεματολογία – Σύνδεση με την τοπική κοινωνία.** Το Ζωολογικό Μουσείο αποτελεί το μοναδικό μουσείο φυσικής ιστορίας με αντικείμενο τους ζωικούς οργανισμούς στην ευρύτερη περιοχή. Συνεπώς, προσελκύει επισκέπτες διαφόρων ηλικιών και γνωστικού υποβάθρου και μπορεί να συνεισφέρει σημαντικά στη πολιτική που επιθυμεί να εφαρμόσει το Πανεπιστήμιο για την εξωστρέφειά του στην κοινωνία.
- 2. Εκπαίδευση – Ενημέρωση/Ευαισθητοποίηση**
  - α. Τριτοβάθμια εκπαίδευση.** Ο εκθεσιακός του χώρος είναι με τέτοιο τρόπο οργανωμένος ώστε να μπορεί να αξιοποιηθεί για την συμπλήρωση της εκπαίδευσης των φοιτητών του Τμήματος Βιολογίας στα αντικείμενα της Ζωολογίας.
  - β. Πρωτοβάθμια – Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση.** Το Μουσείο έχει αναπτύξει μία σταθερή σχέση με την εκπαιδευτική κοινότητα και συντονίζει με τις αρμόδιες

διευθύνσεις τις επισκέψεις των σχολείων σε αυτό, στο πλαίσιο υλοποίησης προγραμμάτων περιβαλλοντικής εκπαίδευσης.

- 3. Καταχώρηση και οργάνωση δειγμάτων επιστημονικών συλλογών για ερευνητικού σκοπούς.** Το Μουσείο διαθέτει μια αξιόλογη συλλογή ζωικών δειγμάτων, με έμφαση στα μικροθηλαστικά, τα οποία έχουν σημαντική ερευνητική και επιστημονική αξία.
- 4. Επισκεψιμότητα.** Παρά τα μικρά του μέγεθος και των προβλημάτων επάνδρωσής του, όπως ήδη αναφέρθηκε, το Μουσείο δέχεται σημαντικό αριθμό επισκεπτών συγκριτικά με το μέγεθός του και διαθέτει τη δυναμική ο αριθμός αυτός να αυξηθεί περαιτέρω.

### Προοπτικές ανάπτυξης

Το Ζωολογικό Μουσείο διαθέτει την αρχική υποδομή και συνεπώς τη δυνατότητα να αναπτυχθεί προς διάφορες κατευθύνσεις.

1. Ενδυνάμωση της συνεργασίας με τις Διευθύνσεις Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης για την οργάνωση ολοκληρωμένων δραστηριοτήτων Περιβαλλοντικής Ενημέρωσης/Ευαισθητοποίησης, στο πλαίσιο των οποίων θα εντάσσεται και η επίσκεψη στο Μουσείο. Σχεδίαση και παραγωγή Περιβαλλοντικού Υλικού που θα βασίζεται στην έκθεση και τις δυνατότητες του Μουσείου και θα είναι διαθέσιμο ως ενημερωτικό υλικό στους εκπαιδευτικούς.
2. Εκσυγχρονισμός του τρόπου παρουσίασης των εκθεμάτων (περιγραφικά κείμενα κ.λπ.), προκειμένου να αποκτήσουν ευρύτερη απήχηση και ελκυστικότητα, αξιοποιώντας τις δυνατότητες των σύγχρονων εποπτικών μέσων.
3. Συνεργασία με τοπικούς εκπαιδευτικούς και λοιπούς φορείς για την οργάνωση προσωρινών εκθέσεων και διευρυμένων περιβαλλοντικών δράσεων.
4. Αξιοποίηση της ερευνητικής υποδομής και συλλογής του Μουσείου για τη σύναψη συνεργασιών και τη διεκδίκηση ερευνητικών προγραμμάτων. Με την ολοκλήρωση μιας πρώτης, υπό υλοποίηση οργάνωσης της επιστημονικής συλλογής του Μουσείου θα μπορέσει αυτή να λειτουργήσει ως σημαντικό πόλο έλξης για τη σύναψη σημαντικών συνεργασιών με ερευνητές από την Ελλάδα και το εξωτερικό. Σε αυτό θα συνδράμει και η επιδιωκόμενη ψηφιοποίηση και ανοικτή διάθεση δεδομένων που αφορούν στην επιστημονική συλλογή.
5. Πραγματοποίηση εκδόσεων υπό τον τίτλο του Ζωολογικού Μουσείου σε αντικείμενα σχετικά με την μελέτη και προστασία της Βιοποικιλότητας της Ελληνικής Πανίδας, με σκοπό την ανάδειξή του ως κέντρου παραγωγής και δημοσιοποίησης της γνώσης.

### Βοτανικό Μουσείο (Herbarium) Τμήματος Βιολογίας

Στα πλαίσια ανάπτυξης του Τμήματος Βιολογίας του Πανεπιστημίου Πάτρας, στις αρχές της δεκαετίας του 1970, με το ΠΔ 360/1973 ιδρύεται στο τμήμα Βοτανικό Μουσείο με βασικό στόχο την στήριξη των ερευνητικών και εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων του Εργαστηρίου και της Έδρας της Βοτανικής. Για πολλά χρόνια το Μουσείο λειτουργήσε ως ενιαία εκπαιδευτική και ερευνητική δραστηριότητα με τις αντίστοιχες μονάδες του τομέα (Εργαστήριο Βοτανικής, Έδρα Βοτανικής).

Βασική ερευνητική δραστηριότητα του παραπάνω εργαστηρίου ήταν /και εν πολλοίς παραμένει μέχρι σήμερα, η απογραφή της Ελληνικής Χλωρίδας και η μελέτη και ερμηνεία των ταξινομικών σχέσεων και των προτύπων εξάπλωσης των ειδών της ελληνικής χλωρίδας. Η παραπάνω ερευνητική δραστηριότητα στηρίζεται σε εργασίες πεδίου και σχετικές συλλογές δειγμάτων από τη φύση και τα σχετικά δείγματα πρέπει να φυλάσσονται τόσο για την τεκμηρίωση των δημοσιευθέντων αποτελεσμάτων (vouchers) όσο και για περαιτέρω λεπτομερέστερη μελέτη .

Τα τελευταία χρόνια είχε αρχίσει μια προσπάθεια ανάδειξης των σχετικών συλλογών και ανάπτυξης σχετικών υποδομών (συμβατικών ή /και ψηφιακών) με στόχο την προσέλκυση επισκεπτών, αλλά η προσπάθεια έμεινε ημιτελής λόγω της αποχώρησης με συνταξιοδότηση του συνόλου του τεχνικού / διοικητικού προσωπικού του Τομέα Βιολογίας φυτών και μεγάλου ποσοστού των Μελών ΔΕΠ του Τομέα που δραστηριοποιούνται ερευνητικά στο σχετικό επιστημονικό πεδίο (εργαστήριο Βοτανικής).

Επειδή μάλιστα στα επόμενα 3 χρόνια προβλέπεται να έχουν αποχωρήσει όλα τα εναπομείναντα μέλη ΔΕΠ του εν λόγω εργαστηρίου όχι μόνο δεν προβλέπεται να έχει ανοίξει το Βοτανικό μουσείο για το κοινό, αλλά τίθεται σοβαρότατο θέμα τόσο για τη συνέχιση των μέχρι σήμερα δραστηριοτήτων του αλλά και το κυριότερο, για την διατήρηση και προστασία των υφιστάμενων , πολύτιμων από επιστημονική και μουσειακή άποψη, συλλογών του. Οι σχετικοί κίνδυνοι είναι σήμερα ιδιαίτερα αυξημένοι λόγω των προβλημάτων που παρουσιάζουν τα κτήρια που στεγάζουν του Βοτανικό αλλά και το Ζωολογικό Μουσείο.

### **Δυνατά σημεία**

Στο Βοτανικό Μουσείο(Herbarium) του Πανεπιστημίου Πατρών υπάρχουν σήμερα μερικές εκατοντάδες χιλιάδες δείγματα που το καθιστούν το μεγαλύτερο και πληρέστερο στην Ελλάδα, τόσο όσον αφορά στον αριθμό των δειγμάτων του, αλλά και όσον αφορά στην αντιπροσωπευτικότητα του σε σχέση με τη ποικιλότητα της ελληνικής χλωρίδας.

Στα πλαίσια των δραστηριοτήτων του και των διεθνών πρακτικών το Βοτανικό Μουσείο Πανεπιστημίου Πάτρας βρίσκεται σε μόνιμη διασύνδεση με διάφορα ανάλογα ευρωπαϊκά Μουσεία για δανεισμό και ανταλλαγή δειγμάτων και με τον τρόπο αυτό έχουμε επιτύχει περαιτέρω εμπλουτισμό του και βελτίωση της αντιπροσωπευτικότητας των συλλογών του σε σχέση με την Ελληνική Χλωρίδα και όχι μόνο.

### **Δυνατότητες/Αναπτυξιακή Προοπτική**

- ✓ Ανάδειξη των σχετικών συλλογών και ανάπτυξη σχετικών υποδομών (συμβατικών ή /και ψηφιακών) με στόχο την προσέλκυση επισκεπτών.
- ✓ Σχεδιασμός Εκπαιδευτικών δράσεων για τη σύνδεση του Μουσείου με όλες τις βαθμίδες της εκπαίδευσης.
- ✓ Ολοκλήρωση των εργασιών του Βοτανικού κήπου, ώστε να καταστεί επισκέψιμος και λειτουργικός.
- ✓ Ενδυνάμωση του ερευνητικού και εκπαιδευτικού ρόλου του Μουσείου.

## **Παράρτημα**

**A. Ψήφισμα της UMAC / ICOM**

**B. Κύρια άμεσα αιτήματα των θεσμοθετημένων Μουσείων**

**Γ. Συμπληρωματικά στοιχεία Μουσείων**

## A. Ψήφισμα της UMAC / ICOM

**Ψήφισμα της UMAC** (Committee of University Museums and Collections) του **ICOM** (International Council of Museums) στο τριετές Συνέδριο στο Ρίο Ντε Τζανέιρο, Βραζιλία, στις 14 Αυγούστου, 2013. (<http://publicus.culture.hu-berlin.de/umac/>)

1. Οι Συλλογές που κατέχονται από τα πανεπιστήμια σε διεθνές επίπεδο αποτελούν ένα σημαντικό μέρος της πανεπιστημιακής, παγκόσμιας κληρονομιάς.
2. Οι Συλλογές είναι αναντικατάστατες και δεν πρέπει να αντιμετωπίζονται καθαρά ως ανταλλάξιμα, χρηματοοικονομικά περιουσιακά στοιχεία των πανεπιστημίων που μπορούν να διατεθούν για την κάλυψη οικονομικών αναγκών.

### **Ως εκ τούτου:**

3. Οι συλλογές αυτές θα πρέπει να εκτιμώνται για το ρόλο που μπορούν να διαδραματίσουν στη διατήρηση της ιστορία των πανεπιστημίων, καθώς και το ρόλο στη διδασκαλία, στην έρευνα και στην εκπαίδευση του κοινού.
4. Εάν μια συλλογή πρέπει να απορριφθεί για οποιοδήποτε λόγο, αυτό πρέπει να γίνει σύμφωνα με τα επαγγελματικά πρότυπα των μουσείων και των αντίστοιχων κλάδων. Κάθε διάθεση της συλλογής από ένα πανεπιστήμιο πρέπει να γίνεται με διαβούλευση και με προσεκτική μελέτη του θέματος από εμπειρογνώμονες, υπεύθυνους για τη συλλογή.
5. Είναι ευθύνη του πανεπιστημίου η παροχή κατάλληλης προστασίας για τις συλλογές του, προς όφελος των φοιτητών, του προσωπικού του και της παγκόσμιας κοινότητας, τώρα και στο μέλλον.

α) **Το παρόν ψήφισμα είναι σύμφωνο με τον Κώδικα Επαγγελματικής Δεοντολογίας του ICOM** (που εγκρίθηκε ομόφωνα από την 15η Γ. Συνέλευση του ICOM στο Μπουένος Άιρες, στις 4/11/1986, τροποποιήθηκε από την 20η Γ. Συνέλευση στη Βαρκελώνη στις 6/7/2001 και αναθεωρήθηκε από την 21η Γενική Συνέλευση στη Σεούλ στις 8/10/2004) και για να τον υποστηρίξει.

β) **Το παρόν ψήφισμα είναι σύμφωνο με τη Σύσταση Rec (2005) 13 της Επιτροπής Υπουργών του Συμβουλίου της Ευρώπης**, προς τα κράτη μέλη σχετικά με τη διακυβέρνηση και διαχείριση της πανεπιστημιακής πολιτιστικής κληρονομιάς (Εγκρίθηκε από την επιτροπή Υπουργών στις 7 Δεκεμβρίου 2005 στην 950η συνάντηση Αντιπροσώπων των Υπουργών). Ιδιαίτερα οι ενότητες 7 και 8 ενθαρρύνουν τις δημόσιες αρχές και τα ιδρύματα τριτοβάθμιας εκπαίδευσης να κάνουν πλήρη χρήση των υφιστάμενων νόμων και των εξωτερικών και των εσωτερικών κανονισμών για την προστασία και διατήρηση της πολιτιστικής κληρονομιάς των πανεπιστημίων και να θεσπίσουν κατάλληλες διατάξεις για την προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς τους, όπου δεν υπάρχουν ήδη, ενώ το άρθρο 18 ενθαρρύνει τα ιδρύματα να παρέχουν και να διατηρούν κατάλληλο κατάλυμα για την κληρονομιά τους και να παρέχουν ισορροπημένη και λογική χρηματοδότηση για την προστασία και την ανάπτυξή της.

γ) **Το παρόν ψήφισμα είναι σύμφωνο με τον «Κώδικα Δεοντολογίας για Μουσεία»** της Αμερικανικής Ένωσης Μουσείων, που εγκρίθηκε από το Διοικητικό Συμβούλιο στις 12 Νοεμβρίου του 1993, καθώς και από το Σύλλογο Διευθυντών Μουσείων Τέχνης (Επαγγελματικές Πρακτικές σε Μουσεία Τέχνης, 2001).

## **B. Κύρια άμεσα αιτήματα των θεσμοθετημένων Μουσείων**

### **1. Άμεσα αιτήματα Μουσείου Επιστημών και Τεχνολογίας**

#### **α. Εργασίες επισκευής/βελτίωσης υπάρχοντος κτιρίου**

Στο κτίριο εκκρεμούν εργασίες συντήρησης και βελτίωσης του χώρου για τις οποίες έχουν γίνει πολλά έγγραφα αιτήματα στην Τεχνική Υπηρεσία. Οι εργασίες αυτές αφορούν επέκταση του κλιματισμού και σε και σε άλλους χώρους του κτιρίου, αντιμετώπιση υγρασίας σε εσωτερικούς και εξωτερικούς τοίχους του Μουσείου, φωτισμός εκθεσιακών χώρων, φωτισμός εισόδου, επισκευές στις τουαλέτες, τοποθέτηση πριζών, ειδική κατασκευή για την τοποθέτηση /έκθεση του Δορυφόρου.

#### **β. Βελτίωση του εξωτερικού χώρου του Μουσείου και σύνδεσή του με τον εξωτερικό χώρο του κτιρίου Φουκώ.**

Ο περιβάλλον χώρος του Μουσείου πρέπει να διαμορφωθεί. Χρειάζεται επίσης να τοποθετηθεί φωτισμός στην έξοδο του Μουσείου, καθώς και στα πάρκινγκ, διότι υπάρχουν πολλές φορές βραδυνές εκδηλώσεις και η έλλειψη φωτισμού αποτελεί τεράστιο πρόβλημα. Ακόμα, πρέπει να τοποθετηθεί πέτρινη κατασκευή με τραπέζι και καθίσματα για να μπορούν να κάθονται οι μαθητές, όταν περιμένουν και σκέπαστρο για να προστατεύονται από τις εκάστοτε καιρικές συνθήκες.

#### **γ. Ολοκλήρωση κτιρίου Μουσείου**

Το κτίριο του Μουσείου πρέπει να ολοκληρωθεί. Μέχρι τώρα έχει κατασκευαστεί το 25% του συνολικού κτιρίου. Η ολοκλήρωση του κτιρίου συνδέετε με την ανάπτυξή του, με την ανάπτυξη νέων εκθέσεων που να καλύπτουν περισσότερες πλευρές των επιστημών και της τεχνολογίας και με το πλήρες άνοιγμά του στην κοινωνία.

#### **δ. Επισκευή κτιρίου Φουκώ και βελτίωση υποδομών του χώρου.**

Στο κτίριο Φουκώ δεν έχει γίνει καμμία εργασία συντήρησης μέχρι τώρα, με αποτέλεσμα η οροφή να μπάζει νερά, καταστρέφοντας τις υπάρχουσες υποδομές. Χρειάζεται συντήρηση της οροφής και κατασκευή τουαλέτας, σύνδεση στο δίκτυο ύδρευσης και αντιμετώπιση της κακής ακουστικής του χώρου. Παράλληλα πρέπει να βρεθεί λύση για το μηχανισμό του εκκρεμούς του φουκώ, η λειτουργία του οποίου είναι ελλιπής.

#### **ε. Ενίσχυση του τακτικού προϋπολογισμού του Μουσείου**

Ο τακτικός προϋπολογισμός του Μουσείου έχει μειωθεί δραστικά τα τελευταία χρόνια. Αυτό δυσχεραίνει τη λειτουργία του και δημιουργεί πρόσθετα προβλήματα.

#### **στ. Αναζήτηση αποθηκευτικών χώρων**

Το μουσείο αντιμετωπίζει θέμα αποθηκευτικών χώρων και πρέπει να βρεθούν αποθηκευτικοί χώροι για τη συλλογή και φύλαξη σημαντικών μουσειακών αντικειμένων της εξέλιξης διάφορων επιστημών και τεχνολογίας. Τα αντικείμενα αυτά θα αποτελέσουν σημαντικά τεκμήρια για την ανάπτυξη εκθέσεων και εκπαιδευτικών δράσεων για διάφορες πλευρές των επιστημών και της τεχνολογίας.

### **2. Άμεσα αιτήματα Μουσείου Ζωολογίας**

#### **α) Υλοποίηση επείγουσών επισκευών – εργασιών συντήρησης για το Χώρο του Μουσείου.**

α1) Ο χώρος του Μουσείου αντιμετωπίζει εδώ και πολλά χρόνια σοβαρά προβλήματα υγρασίας τα οποία μπορούν να αποδειχθούν ιδιαίτερα επιζήμια για τα εκθέματα που



φιλοξενεί. Το μεγαλύτερο πρόβλημα προκύπτει από τον ανοικτό χώρο που βρίσκεται πάνω από το Βοτανικό και Ζωολογικό Μουσείο και περιέχει παρτέρια για την διατήρηση φυτών για ερευνητικούς σκοπούς. Ο χώρος αυτός είναι ελλιπώς μονωμένος, με αποτέλεσμα να εισέρχεται νερό σε διάφορους χώρους των δύο Μουσείων. Για την αποκατάσταση των προβλημάτων και σε συνεργασία με την Επιτροπή του Βοτανικού Μουσείου και τη Διεύθυνση Προγραμματισμού και Μελετών του Πανεπιστημίου έχει υλοποιηθεί η απαραίτητη μελέτη, η εκτέλεση της οποίας έχει κοστολογηθεί περίπου στα 50.000 €. Πρέπει το συγκεκριμένο έργο κατά προτεραιότητα να υλοποιηθεί πριν προκύψουν σοβαρότερες ζημιές στο κτήριο.

α2)) Το δάπεδο το χώρου της έκθεσης έχει υποστεί με τον καιρό σοβαρές φθορές (σπάσιμο και καταστροφή πλακιδίων), έτσι ώστε η σκόνη που παράγεται από τα φθαρμένα σημεία να επιβαρύνει τα εκθέματα και φυσικά η εντύπωση που προκαλείται στον επισκέπτη να είναι αρνητική. Σε συνεργασία με τις τεχνικές υπηρεσίες του Πανεπιστημίου έχει πρόσφατα κοστολογηθεί η αντικατάσταση του πατώματος στα περίπου στα 20.000 € και απομένει η έγκριση της δαπάνης για την υλοποίηση των απαραίτητων εργασιών.

### **β) Ενίσχυση της τακτικής οικονομικής υποστήριξης του Μουσείου από το προϋπολογισμό του Πανεπιστημίου.**

Κάθε χρόνο το Ζωολογικό Μουσείο λαμβάνει ανελλιπώς από τον Τακτικό Προϋπολογισμό του Πανεπιστημίου οικονομική ενίσχυση, η οποία αξιοποιείται για τις απαραίτητες εργασίες συντήρησης του χώρου και των εκθεμάτων, για την βελτίωση και συμπλήρωση του υλικού της έκθεσης και τα τελευταία χρόνια – απουσία μονίμου προσωπικού – για την οικονομική ενίσχυση μεταπτυχιακών φοιτητών οι οποίοι συνεισφέρουν σημαντικά στις εργασίες του Μουσείου. Δυστυχώς, η ενίσχυση αυτή βαίνει κάθε χρόνο μειούμενη με αποτέλεσμα πλέον με πολύ δυσκολία να προχωρούν οι τακτικές και πάγιες εργασίες. Αντιλαμβανόμενοι μεν την γενικότερη οικονομική συγκυρία, ζητείται η ενίσχυση της τακτικής οικονομικής υποστήριξης του Ζωολογικού Μουσείου.

### **3. Άμεσα αιτήματα Μουσείο Βοτανικής-Βοτανικός κήπος**

Η ολοκλήρωση των κτηριακών υποδομών του Βοτανικού Κήπου (απομένει ένα ποσοστό της Τάξης του 10% περίπου (περίπου 120.000 Ε). και η μεταφορά του μεγαλύτερου μέρους των συλλογών του Βοτανικού Μουσείου στις κτιριακές εγκαταστάσεις του Βοτανικού κήπου που έχουν κατασκευαστεί με ειδικές προδιαγραφές για το σκοπό αυτό.

## Γ. Συμπληρωματικά στοιχεία Μουσείων

### Μουσείο Επιστημών και Τεχνολογίας(MET)

Η προετοιμασία του MET ξεκίνησε το 1998. Το 2001 θεσμοθετήθηκε ως Εργαστήριο της Σχολής Θετικών Επιστημών του Π.Π. (ΦΕΚ 199-12/10/2001) και άνοιξε στο κοινό το 2009. Μερικοί από τους κύριους στόχους του είναι η **σύνδεση Πανεπιστημίου και κοινωνίας**, ο **Επιστημονικός & Τεχνολογικός Γραμματισμός** φοιτητών, μαθητών, εκπαιδευτικών και της κοινωνίας και η **εξοικείωση του κοινού με τις επιστήμες και την τεχνολογία**-ιδιαίτερα με τη γνώση που παράγεται στο ΠΠ- μέσω βιωματικής προσέγγισης, αποτελώντας ένα σημαντικό εκπαιδευτικό εργαλείο για την κατανόηση και την εκλαΐκευσή τους. Λειτουργεί με Διευθυντή –μέλος ΔΕΠ που εκλέγεται από τη Σχολή Θετικών Επιστημών- και 2 άτομα εξειδικευμένο Διοικητικό Προσωπικό και υποστηρίζεται από ένα σημαντικό αριθμό εθελοντών και φοιτητών στο πλαίσιο πρακτικής άσκησης.

Το MET παρουσιάζει στο κοινό πλευρές της επιστήμης και τεχνολογίας με τις οποίες έρχεται σε επαφή, αξιοποιώντας εναλλακτικούς τρόπους εκπαίδευσης σε ένα ενδιαφέρον και ευχάριστο περιβάλλον, χρησιμοποιώντας διαφορετικά μέσα, όπως η μόνιμη έκθεση, οι περιοδικές εκθέσεις, οι εκπαιδευτικές δράσεις, οι επιμορφωτικές ή ενημερωτικές και ψυχαγωγικές εκδηλώσεις που συνοδεύουν τη μόνιμη και τις περιοδικές εκθέσεις. Για την υλοποίηση των παραπάνω συνεργάζεται με πολιτιστικούς εκπαιδευτικούς, επιστημονικούς και τεχνολογικούς φορείς και Τμήματα και Δομές του ΠΠ και άλλων Ιδρυμάτων.

Προσφέρει στην Πανεπιστημιακή κοινότητα, ιδιαίτερα στους φοιτητές, δυνατότητα να περάσουν από τη θεωρία στην πράξη, να αποκτήσουν εμπειρία και να πειραματιστούν με νέες ιδέες και προτάσεις μέσα από εθελοντική συμμετοχή στις δράσεις του και υλοποίηση πρακτικής άσκησης. Στο Μουσείο έχουν προσφέρει υπηρεσίες εθελοντικά μέλη ΔΕΠ, άλλο προσωπικό και φοιτητές από Τμήματα του Π Π, καθώς και Τμήματα άλλων Ιδρυμάτων. Παράλληλα, προσφέρει στα μέλη της κοινωνίας ενημέρωση, κατανόηση, επιμόρφωση, συνεργασία, πειραματισμό, εμπειρία, δυνατότητες εθελοντικής προσφοράς, ψυχαγωγία στο πλαίσιο των επιστημών και της τεχνολογίας.

Η μόνιμη έκθεση που λειτουργεί στο MET έχει τίτλο **«Οι Τηλεπικοινωνίες στη ζωή μας»**. Παρουσιάζει τις τηλεπικοινωνίες μέσα από την ιστορία και εξέλιξή τους από την Αρχαία Εποχή μέχρι σήμερα, **αρχές της Φυσικής** που αποτέλεσαν τη βάση για την εξέλιξή τους και τεκμήρια **Τηλεπικοινωνιών παλαιών και σύγχρονων**, με χρήση οπτικοακουστικού και διαδραστικού υλικού, επιδείξεις πειραμάτων, μουσειακού, φωτογραφικού και πληροφοριών. Έχει δυναμικό χαρακτήρα και εμπλουτίζεται συνεχώς με νέο υλικό.

Κάθε χρόνο προσφέρεται ένας αριθμός περιοδικών εκθέσεων με ποικίλα θέματα, όπως αυτές που φιλοξενήθηκαν το ακ. έτος 2013-2014 «Στους Ορίζοντες της Φυσικής», «Μικροαπορρύματα στη Μεσόγειο και το Πορτραίτο του Θαλάσσιου Πλαγκτόν», «Η Γη από Ψηλά». Στο πλαίσιο της μόνιμης και των περιοδικών εκθέσεων πραγματοποιούνται επιμορφωτικές ή ενημερωτικές και ψυχαγωγικές εκδηλώσεις για ποικίλο κοινό, όπως ενδεικτικά οι εκδηλώσεις κατά το ακαδημαϊκό έτος 2013-2014 «Σώζουμε τη Μεσόγειο», «Μουσική-Ήχος Φυσική», «Εθελοντισμός και Προσωπικότητα», «Βιωματικό Σεμινάριο: Τα αντικείμενα είναι μόνο η αρχή», κ.ά.

Ως πηγή άτυπης μάθησης υψηλού κύρους, το MET προτείνει τρόπους μέσω των οποίων μπορεί να επωφεληθεί η τυπική εκπαίδευση. Στις προτάσεις αυτές

περιλαμβάνονται Εκπαιδευτικές Δράσεις για την Α/βάθμια, τη Β/βάθμια και την Τριτοβάθμια Εκπαίδευση και για άλλες ομάδες κοινού, Τοπικά Πολιτιστικά Δίκτυα με σχολεία Α/βάθμιας και Β/βάθμιας Εκπαίδευσης, προτάσεις προετοιμασίας και αξιοποίησης της επίσκεψης των σχολικών ομάδων, κλπ. Οι εκπαιδευτικές δράσεις στη μόνιμη έκθεση έχουν σχεδιαστεί σε συνεργασία με εθελοντές εκπαιδευτικούς για τις ανάγκες διαφορετικών ηλικιακών και μορφωτικών επιπέδων, καθώς και ΑΜΕΑ και με ποικίλα θέματα που άπτονται των τηλεπικοινωνιών: «Η Επικοινωνία παλιά και σήμερα», «Τα μηνύματα κρύφτηκαν στο Μουσείο», «Μαθαίνω πως λειτουργεί ο τηλεγράφος», «Το Ταξίδι της Φωνής», «Μαθαίνω πως λειτουργεί το τηλέφωνο», «Μαθαίνω πως λειτουργεί το κινητό», «Ραδιο-φωνάζοντας», «Ζωντανεύω το ραδιόφωνο», «Μαθαίνω πώς λειτουργεί το ραδιόφωνο», «Ήχος: ένα ταξίδι με τα κύματα», «Περιπέτειες στην Αραχνοϊστόπολη», «Κυκλοφορώ με ασφάλεια στο Διαδίκτυο», «Ψάχνοντας την οικογένεια του Άκη Τηλεφωνάκη». Στις εκπαιδευτικές δράσεις συμμετέχουν σχολικές ομάδες από την Αχαΐα, τη Δ. Ελλάδα και άλλες περιοχές της Ελλάδας καθώς και ευρωπαίοι μαθητές στο πλαίσιο συνεργασιών τους με ελληνικά σχολεία.

Η πολύ μεγάλη επιτυχία του Μουσείου τεκμηριώνεται από τον ιδιαίτερα μεγάλο αριθμό (με ταχύ ρυθμό αύξησης) επισκεπτών. Η κατανόηση των επιστημών και της τεχνολογίας που προσφέρεται μέσα από κάθε δράση με απλό και ευχάριστο τρόπο αποτελεί σημαντική προσέγγιση του ΠΠ με την κοινωνία. Οι δράσεις του ΜΕΤ πέτυχαν σίγουρα να δώσουν μια θετική εικόνα του Μουσείου και να εξοικειώσουν το κοινό με το ιδιαίτερο είδος μουσείου και με το χώρο της επιστήμης και τεχνολογίας, δίνοντας μια πολύ θετική εικόνα για το ΠΠ.

#### **Οι μελλοντικοί στόχοι του ΜΕΤ περιλαμβάνουν την :**

- Συμμετοχή του ως ερευνητικό, εκπαιδευτικό και αναπτυξιακό εργαλείο σε Ερευνητικά και Αναπτυξιακά Προγράμματα που υλοποιούνται από μέλη ΔΕΠ του ΠΠ, ειδικά στο κεφάλαιο της διάχυσης της καινούριας γνώσης.
- Ανάπτυξη δομών που θα υποστηρίξουν τον εμπλουτισμό των συλλογών του με τεκμήρια των ερευνών που υλοποιούνται στο ΠΠ και την υλοποίηση θεματικών εκθέσεων και δράσεων εκλαϊκευσης των ερευνών.
- Υλοποίηση έρευνας και σχεδιασμό και υλοποίηση έκθεσης μεγάλης διάρκειας (εφ' όσον ολοκληρωθεί το κτίριο) ή Ψηφιακής –Διαδικτυακής έκθεσης για τα μεγάλα Τεχνικά-Αναπτυξιακά Έργα της Περιφέρειας ΔΕ ή και μεγαλύτερης περιοχής.

Προϋπόθεση για την υλοποίηση των παραπάνω στόχων, καθώς και την υλοποίηση νέων θεματικών ενοτήτων στη μόνιμη έκθεση, αποτελεί η ολοκλήρωση του κτιρίου του (Οι υπάρχοντες χώροι αποτελούν το ένα τέταρτο του κτιρίου που έχει σχεδιαστεί για το ΜΕΤ) και η ενίσχυση του ΜΕΤ με το απαραίτητο προσωπικό.



## Απόσπασμα Απολογισμού

# Απολογισμός Δραστηριοτήτων και Οικονομικός Απολογισμός Έτους 2013

## Α.Α. Απολογισμός Δραστηριοτήτων έτους 2013

### 1. Εισαγωγή

Το Μουσείο Επιστημών και Τεχνολογίας ολοκλήρωσε σχεδόν 5 χρόνια δημιουργικής ζωής. Στο διάστημα αυτό το Μουσείο έτυχε πολύ θερμής υποδοχής από διάφορα είδη κοινού και ιδιαίτερα από την εκπαιδευτική κοινότητα και υποστήριξης από τις Πανεπιστημιακές Αρχές, την Κοσμητεία της Σχολής Θετικών Επιστημών, στην οποία διοικητικά ανήκει και γενικότερα την Πανεπιστημιακή κοινότητα.

Το ΜΕΤ ΠΠ σχεδίασε την επικοινωνιακή του πολιτική με κύριο στόχο το άνοιγμά του σε διάφορα στρώματα της κοινωνίας, την συνεχή προσέγγιση νέων κοινωνικών ομάδων και ατόμων, την προσέλκυση και ενεργοποίηση των φοιτητών του Παν/μίου, την προσέλκυση χορηγών και Φίλων του ΜΕΤ, την προώθηση συνεργασιών με συναφή ιδρύματα και φορείς του πολιτισμού και της εκπαίδευσης, μέσω της ενημέρωσης του κοινού για όλες τις δραστηριότητες του μουσείου, την οργάνωση εκδηλώσεων και δράσεων που στοχεύουν σε διάφορα είδη κοινού και τη διασφάλιση της καλύτερης υποδοχής τους. Βασικοί τομείς της πολιτικής αυτής είναι οι φίλοι του ΜΕΤ, οι Χορηγίες, ο εθελοντισμός, η συνεργασία με Μουσεία και άλλους πολιτιστικούς φορείς, η πρακτική άσκηση φοιτητών στο Μουσείο, η ίδρυση του συλλόγου φίλων του ΜΕΤ, η οργάνωση στοχευμένων δράσεων για διαφορετικά είδη κοινού.

**Προϋπόθεση για την πλήρη και αποτελεσματική άσκηση της επικοινωνιακής πολιτικής του Μουσείου είναι η ολοκλήρωση του κτιρίου του Μουσείου και των πάσης φύσεως υποδομών του, αλλά και η υποστήριξη του Μουσείου με το απαραίτητο προσωπικό.**

Η σημαντική αποδοχή του ΜΕΤ από την κοινωνία πραγματοποιήθηκε με στοχευμένες ενέργειες, μέσα από συγκεκριμένες συνεργασίες, αλλά και με ιδιαίτερα μεγάλη προσπάθεια του προσωπικού και κυρίως με **την άριστη συνεργασία του προσωπικού με το Διευθυντή**. Για την οργάνωση και υλοποίηση των εκδηλώσεων και των εκπαιδευτικών δράσεων, το προσωπικό εργάζεται με ιδιαίτερη αφοσίωση, πολλαπλάσιες ώρες, από αυτές που αντιστοιχούν στο ωράριό του (χωρίς μέχρι τώρα πρόσθετη αμοιβή), χωρίς -τις περισσότερες φορές- τη δυνατότητα να παίρνει τις άδειες κλπ που δικαιούται.

Οι δράσεις του Μουσείου απευθύνονται σε ποικίλα είδη κοινού από το νηπιαγωγείο μέχρι την τρίτη ηλικία και τα ΑΜΕΑ. Οι διάφορες ομάδες κοινού έχουν τη δυνατότητα να

συμμετάσχουν σε εκπαιδευτικές δράσεις, ξεναγήσεις, επιμορφωτικές ημερίδες, εκδηλώσεις κ.ά δραστηριότητες.

Το διάστημα των απεργιών και των κινητοποιήσεων στο Παν/μιο λόγω της διαθεσιμότητας του προσωπικού (Οκτώβριος-Δεκέμβριος 2013), το μουσείο παρέμεινε κλειστό στο κοινό. Όμως στο διάστημα αυτό το μουσείο δεν σταμάτησε να λειτουργεί και χρησιμοποίησε τον χρόνο που παρέμεινε κλειστό, ώστε να υλοποιήσει αναβάθμιση του εκθεσιακού του χώρου, των παρουσιάσεων και διαδραστικών εκθεμάτων στο πλαίσιο του εκθεσιακού χώρου, των εκπαιδευτικών δράσεων και των εκπαιδευτικών παιχνιδιών.

Παρά το ότι ο πραγματικός χρόνος επικοινωνίας με το κοινό μειώθηκε από το κλείσιμο το ΠΠ κατά τους παραπάνω μήνες και το ΜΕΤ λειτούργησε με μειωμένο προσωπικό, ο αριθμός των επισκεπτών του ΜΕΤ κατά το 2013 αυξήθηκε αρκετά. Έχει επίσης αυξηθεί αισθητά ο αριθμός των μεμονωμένων επισκεπτών, ιδιαίτερα των φοιτητών που επισκέπτονται από μόνοι τους το Μουσείο, αλλά και αυτών που συμμετέχουν σε εκδηλώσεις του Μουσείου.

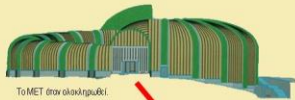
Ο αριθμός των ατόμων που συμμετείχαν στις δραστηριότητες του ΜΕΤ κατά το 2013 ξεπέρασε τα 35.000 άτομα. Ο αριθμός αυτός είναι ιδιαίτερα μεγάλος για ένα Μουσείο που άνοιξε στο κοινό πριν περίπου 5 χρόνια, με πολύ μικρές οικονομικές δυνατότητες, ένα μουσείο που βρίσκεται μακριά από την πόλη και λειτουργεί μόνο με 2 άτομα μόνιμο προσωπικό.

Στον παρακάτω πίνακα παρουσιάζεται αναλυτικά η συμμετοχή του κοινού στις διάφορες δράσεις του ΜΕΤ:

<b>Συμμετοχή σε:</b>	<b>Αριθμός σχετικών δράσεων</b>	<b>Αριθμός συμμετεχόντων</b>
Περιοδική έκθεση	3	~9.500 άτομα
Επιμορφωτική Ημερίδα	3	~1.000 άτομα
Βιωματικές Ενημερωτικές και Ψυχαγωγικές Εκδηλώσεις	5	~1.500 άτομα
Ενημερωτική και Ψυχαγωγική Εκδήλωση	20	~3.500 άτομα
Φιλοξενούμενη εκδήλωση/δράση στο πλαίσιο στόχων του ΜΕΤ	21	~4.000 άτομα
Εκπαιδευτική δράση ή ξενάγηση (για σχολικές ομάδες, ομάδες φοιτητών, ξένων φοιτητών ξένων μαθητών, Τρίτη Ηλικία, ενηλίκους κλπ)		~14.500 άτομα
Μεμονωμένοι επισκέπτες		~1.000 άτομα
<b>Σύνολο επισκεπτών</b>		<b>~35.000 άτομα</b>



Βασικός στόχος του Μουσείου είναι η ολοκλήρωση του κτιρίου του. Οι υπάρχοντες χώροι αποτελούν το ένα τέταρτο του κτιρίου που έχει σχεδιαστεί για το Μουσείο. Για την υλοποίηση του κτιριακού προγράμματος απαιτείται χρηματοδότηση. Η υλοποίηση του κτιρίου αποτελεί βασική προϋπόθεση για την παραοπισση και άλλων θεματικών ενσήπων, όπως μηχανολογία, εξέλιξη των υπολογιστών, ιατρική τεχνολογία, τεχνολογίες ήχου και εικόνας κ.ά.



Το MET στον αεροχάρτη.



**Διεύθυνση**  
Πανεπιστημιούπολη, 26500 Πάτρα-Πάτρα

**Επικοινωνία**  
Τηλέφωνο: 2610 969732, 2610 996732  
Fax: 2610 969799

E-mail: [stmuseum@upatras.gr](mailto:stmuseum@upatras.gr)

<http://www.stmuseum.upatras.gr>

<http://www.facebook.com/patras/Museum-of-Science-and-Technology/109623478058588>

Ώρες επίσκεψης: 9.00 - 14.00  
από Δευτέρα έως Παρασκευή εκτός από επιστημονικές αργίες.

Επισκεπτικές ομάδες και εκπαιδευτικά προγράμματα πραγματοποιούνται σε συνεννόηση με το προσωπικό του Μουσείου.

## Μουσείο Επιστημών και Τεχνολογίας Πανεπιστημίου Πατρών



### Το MET έχει στόχο να:

- δημιουργήσει ένα **συνδεδετικό κρίκο** ανάμεσα στο Πανεπιστήμιο και την κοινωνία.
- **διαδώσει την επιστήμη** σε όσο το δυνατόν περισσότερα επίπεδα.
- φέρει σε **επαφή το κοινό** του με την πρόοδο της επιστήμης και τα τελευταία επιτεύγματά της.
- βοηθήσει το κοινό να **κατανοήσει θέματα της επιστήμης και της τεχνολογίας** με τα οποία είναι καθημερινά σε επαφή.
- δημιουργήσει ένα σημαντικό **εκπαιδευτικό εργαλείο** για την διδασκαλία της Ιστορίας της Επιστήμης και Τεχνολογίας.
- καλύψει την **έλλειψη Τεχνικών Μουσείων** στην Ελλάδα και κυρίως στη Δυτική Ελλάδα.

## ΜΟΥΣΕΙΟ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΠΑΤΡΩΝ

### ΠΕΡΙΟΔΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ

Στο MET πραγματοποιούνται 3-4 περιοδικές εκθέσεις τον χρόνο. Για την οργάνωση των περιοδικών εκθέσεων το Μουσείο συνεργάζεται με φορείς όπως το Γαλλικό Ινστιτούτο, το Ινστιτούτο Γκαίτι, Τμήματα του Πανεπιστημίου και άλλους φορείς. Στις περιοδικές εκθέσεις πραγματοποιούνται εκπαιδευτικές ξηναγήσεις και άλλες δράσεις για όλα τα είδη κοινού.



### ΜΟΝΙΜΗ ΕΚΘΕΣΗ

Η μόνιμη έκθεση «Οι Τηλεπικοινωνίες στη Ζωή μας» χωρίζεται σε τρεις βασικές θεματικές ενότητες:

- Ιστορική εξέλιξη των τηλεπικοινωνιών
- Αρχές της φυσικής, οι οποίες αποτέλεσαν τη βάση για την εξέλιξη των Τηλεπικοινωνιών
- Τηλεπικοινωνίες παλιές και σύγχρονες

### ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ

Στο MET πραγματοποιούνται ποικίλες Θεματικές Εκπαιδευτικές Δράσεις για την Α/βάθμια, (Νηπιαγωγείο και Δημοτικό), τη Β/βάθμια (Γυμνάσιο και Λύκειο), την Γ/βάθμια, ΑΜΕΑ, ενήλικο κοινό και άτομα τρίτης ηλικίας.



### ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Στο MET πραγματοποιούνται Επιστροφικές Ημερίδες και Ενήμερωτικές και Ψυχαγωγικές Εκδηλώσεις για διάφορες ομάδες κοινού, όπως μαθητές, φοιτητές, εκπαιδευτικοί κλπ, με ποικίλα θέματα που σχετίζονται με τη μόνιμη και τις περιοδικές εκθέσεις.

**Συντελεστές της έκθεσης**

**Επιτηρησιακή Επιτροπή για την Οργάνωση της Έκθεσης**

- Ευάγγελος Βιτωράτος, Καθηγητής, Τμήμα Φυσικής, Διευθυντής Μ.Ε.Τ
- Χρήστος Καραβούλης, Καθηγητής, Τμήμα Χημείας, Κοσμηγόμος Σ.Θ.Ε
- Αβραάμ Ζαλιάνης, Καθηγητής, Τμήμα Γεωλογίας, πρώην Διευθυντής
- Θεόδωρος Δεληγιάννης, Ομότιμος Καθηγητής, Τμήμα Φυσικής
- Χαρίτολαρος Κριστακίτης, Καθηγητής, Αντιπρύτανης ΠΤ
- Σταύρος Κωσταπούλος, Καθηγητής, ΤΗΜΤΥ
- Δημήτριος Λυμπερόπουλος, Καθηγητής, Τμήμα ΤΗΜΤΥ

**Σχεδιαστές και Επιμέλεια Έκθεσης**

Πένυ Θεολόγη Γκούτα, Αρχιτέκτων Μηχανικός-Εθνολόγος, Μ.Ε.Τ.

**Έρευνα και Συλλογή Υλικού**

- Πένυ Θεολόγη Γκούτα, Αρχιτέκτων Μηχανικός-Εθνολόγος, Μ.Ε.Τ.
- Πηνελόπη Παλαμάου, Ηλεκτρολόγος Μηχανικός, Μ.Ε.Τ

**Σχεδιαστές και Κατασκευή Παραρτημάτων**

- Θεόδωρος Δεληγιάννης, Ομότιμος Καθηγητής, Τμήμα Φυσικής
- Ευάγγελος Βιτωράτος, Καθηγητής, Τμήμα Φυσικής, Διευθυντής Μ.Ε.Τ
- Σπύρος Κωσταπούλης, Ε.Ε.Δ.Ι.Π., Τμήμα Φυσικής
- Γιάννης Στάης, Εκπαιδευτικός ΠΕ4
- Φωτεινή Τριμάτου, Φυσικός

**Παρουσίαση παραρτημάτων**

Με την υποστήριξη εθελοντικών φοιτητών Τμήματος Φυσικής

**Μελέτη και Συντονισμός Εγκατάστασης και Ενταξιοποίησης Τηλεφωνικού Κέντρου ΑΤΖ-65**

- Κώστας Μπαρβούλης, πρώην Τεχνικός Υπάλληλος ΟΤΕ και

**Εφαρμογή Σύγχρονων Τηλεπικοινωνιών-Σύνδεση με το Μουσείο Σελωνίου και Έπιφανών Σαλονικιών**

- Νίκος Αβραάμης, Καθηγητής, Τ.Η.Μ.Τ.Υ
- Πένυ Θεολόγη Γκούτα, Αρχιτέκτων Μηχανικός-Εθνολόγος, Μ.Ε.Τ
- Βασίλης Κόλλης, Αν. Καθηγητής, Τ.Ε.Ε.Α.Π.Η., Επιτηρητικός Υπαλλήλος
- Κατερίνα Δεμέτη, Διπλωμάτισσα Μουσείου Σελωνίου & Έπιφανών Σαλονικιών

Με την ευγενική παραχώρηση της οδού από το Δ.Σ. του Μουσείου

**Υλοποίηση διαδραστικού εκθέματος για Ιστορία Τηλεπικοινωνιών**

- Νίκος Αβραάμης, Καθηγητής, Τ.Η.Μ.Τ.Υ
- Πένυ Θεολόγη Γκούτα, Αρχιτέκτων Μηχανικός-Εθνολόγος, Μ.Ε.Τ
- Βασίλης Κωσταπούλης, Φυσικός

**Ανάπτυξη άλλων διαδραστικών εφαρμογών**

- Δημήτριος Τσιώλης, Δρ. Μηχ. Πληροφορικής, Τ.Η.Μ.Τ.Υ

**Γραμματοσειρά Υποστήριξη**

- Ελπίδα Σουρβάνου, Διοικητική Υπάλληλος, Μ.Ε.Τ.

**Δωρητές Μουσείου Υλικού**

- Μέγλη Πανεπιστημιακής Κοινότητας και ιδιώτες
- ΟΤΕ ΑΕ-Τηλεπικοινωνιακή Περιφέρεια Δ.Ε.
- Κοινότητα Τηλεπικοινωνιών ΟΤΕ
- Ευρωπαϊκός Οργανισμός Διαστήματος
- Γενικό Επιτελείο Στρατού Ξ.Τ.Υ.Α
- ΟΣΕ ΑΕ-ΕΔΙΣΥ ΑΕ Διεύθυνση Παραγωγής
- SAPFER IN TERNET-Ελληνικός Κλάδος Ασφαλείας Διαδικτύου
- COSMOS/ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΑΝΑΨΥΧΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ Εταιρεία Τηλεπικοινωνιών
- Mind Ελλάς

**Χορηγοί**

- VODAFONE-ΠΑΝΑΦΟΝ Ανώνυμη Ελληνική Εταιρεία Τηλεπικοινωνιών
- COSMOTE-ΚΙΝΗΤΕΣ ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΕΣ Α.Ε
- ΟΤΕ ΑΕ -Τηλεπικοινωνιακή Περιφέρεια Δ.Ε
- ΝΕΤΡΑΚΟΜ-TELECOM-Ανώνυμη Εταιρεία Τηλεπικοινωνιών Αύστρου

**Διεύθυνση**  
Πανεπιστημιούπολη, 26500 Ρίον

**Επικοινωνία**  
Τηλέφωνα: 2610.969973/2, 2610.996732  
Fax: 2610.999799  
E-mail: [stmuseum@upatras.gr](mailto:stmuseum@upatras.gr)  
<http://www.upatras.gr/index.php?id/68>  
<http://www.facebook.com/pages/Museum-of-Science-and-Technology/109823479058588>

**Ώρες επισκέψεων:** 9.00 - 14.00  
από Δευτέρα έως Παρασκευή εκτός από επίσημες αργίες.

Επισκέψεις ομάδων μπορούν να πραγματοποιηθούν και άλλες ώρες σε συνεννόηση με το προσωπικό του Μουσείου.

Εκπαιδευτικά προγράμματα πραγματοποιούνται σε συνεννόηση με το προσωπικό του Μουσείου.

**ΕΚΘΕΣΗ**

**‘Οι Τηλεπικοινωνίες στη Ζωή μας’**

**ΜΟΥΣΕΙΟ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΠΑΤΡΩΝ**

**«Μουσείο Επιστημών και Τεχνολογίας Πανεπιστημιούπολη Πατρών»**

Από τους βασικούς στόχους του Μουσείου Επιστημών και Τεχνολογίας είναι να διαδώσει την επιστήμη σε όσο το δυνατόν περισσότερα επίπεδα, αποτελώντας ένα σημαντικό εκπαιδευτικό εργαλείο για την κατανόηση και την εκλαΐκευσή της.

**«Οι Τηλεπικοινωνίες στη Ζωή μας»**

Στο ΜΕΤ λειτουργεί μόνιμη θεματική έκθεση με τίτλο «Οι Τηλεπικοινωνίες στη Ζωή μας», που παρουσιάζει τις ιδιαιτερότητες των τηλεπικοινωνιών και την εξέλιξή τους μέσα από 3 Βασικές Θεματικές Ενότητες:

**1. Ιστορική εξέλιξη των Τηλεπικοινωνιών**  
που περιλαμβάνει:

- **Προβολή Βιντοταινίας «από τις φρικτωμένες στο Internet».**
- **Αρχαίες Τηλεπικοινωνίες.**
- **Χρονολόγιο των Τηλεπικοινωνιών** από τα μέσα του 17ου αιώνα μέχρι σήμερα.
- **Προβολή σκηνών** με χρήση του τηλεφώνου από τον ελληνικό και ξένο κηματογράφο.
- **Διαδραστική Εφαρμογή για την Ιστορία των Τηλεπικοινωνιών.**

**2. Αρχές της Φυσικής** οι οποίες αποτέλεσαν τη βάση για την εξέλιξη των Τηλεπικοινωνιών. Περιλαμβάνει επιδείξεις πειραμάτων φυσικής στις θεματικές ενότητες:

- **Ηλεκτρομαγνητισμός**
  - Πείραμα Επαγωγής
  - Πείραμα Oersted,
  - Εκτροπή Ηλεκτρονικής Δέσμης από Μανιτήρα,
  - Εκτροπή Ρευματοφόρου Αγωγού από Μαγνητικό Πεδίο.
- **Κυματική – Οπτική**
- Εξομοίωση κυματικών φαινομένων σε λεκάνη κυματισμού,
- Χρήση Laser σε πειράματα Οπτικής: Ανάκλαση – Διάθλαση,
- Ημιακονικά Σήματα : Σχήματα Lissajous, Διαμόρφωση Πλάτους, Διαμόρφωση Πλάτους, Ένα Μικρός Εμβέλειος Σύστημα. Επικοινωνίας με Οπτική Ύα, Πόλες Ψηφιακής Λογικής.

**3. Τηλεπικοινωνίες Ιταλές και σύγχρονες,** που περιλαμβάνει μουσειακά, φωτογραφικά και οπτικοακουστικό υλικό και πληροφορίες για:

- **Ενσύρματη Τηλεφωνία,**
- **Ασύρματη Τηλεφωνία,**
- **Δορυφορική Επικοινωνία,**
- **Επίδειξη Εφαρμογής Σύγχρονου Τύπου Επικοινωνίας και Πρωτότυπων Εκπαιδευτικών Υπηρεσιών στους επισκέπτες,**
- **Τηλεφωνικά Κέντρα.**

Παρουσιάζονται τηλεφωνικά κέντρα διαφορετικών τύπων και πραγματοποιείται επίδειξη της λειτουργίας του Τηλεφωνικού Κέντρου ΑΤΖ-65.

ROBERT HOOKE

ELISHA GALT

SAMUEL MORSE

ANTONIO MECCOLI

ALEXANDER GRAHAM BELL

ALMON STRANDBER

NIKOLA TESLA

HEINRICH HERTZ

WILLIAM RAE YOUNG

MARTIN COOPER



## Ενημερωτικό κείμενο για το Ζωολογικό Μουσείο του Πανεπιστημίου Πατρών

### A. Ιστορικό

Το Ζωολογικό Μουσείο του Πανεπιστημίου Πατρών ιδρύθηκε το 1973 ως προσάρτημα της τότε Φυσικομαθηματικής Σχολής, ύστερα από ενέργειες του τότε καθηγητή της έδρας της Ζωολογίας κ. Ι. Όντρια. Οι ενέργειες εκείνες οδήγησαν στην έκδοση του Προεδρικού Διατάγματος υπ' αριθ. 360, το οποίο δημοσιεύθηκε στο ΦΕΚ 264/3-10-1973 (Τεύχος Πρώτον).

Οι σκοποί της ίδρυσης του Μουσείου, όπως αναφέρονται στο ιδρυτικό διάταγμα, ήταν:

«.....α) η αναζήτηση, συλλογή και συστηματική μελέτη του ζωολογικού πλούτου της χώρας, β) η χρησιμοποίησις τούτου διά διδακτικούς σκοπούς, γ) η εξυπηρέτησις των συνδεδεμένων προς το αντικείμενον του Μουσείου επιστημονικών κλάδων και δ) η κάλυψις των αναγκών της αντίστοιχης έδρας της Σχολής».

Για την πραγματοποίηση αυτών των σκοπών οργανώθηκαν ευθύς εξαρχής δύο κύριες δραστηριότητες:

- α) Η δημιουργία μιας συλλογής εκθέσιμου υλικού, η οποία θα υποστήριζε την εκπαίδευση των φοιτητών του Τμήματος Βιολογίας και θα ήταν επισκέψιμη και από το εξωπανεπιστημιακό κοινό, με σκοπό την απόκτηση γνώσης και τη διαμόρφωση περιβαλλοντικής ευαισθησίας.
- β) Η δημιουργία μιας συλλογής υλικού κατάλληλου μόνον για ερευνητικούς σκοπούς, σύμφωνα με τα διεθνή πρότυπα των ζωολογικών μουσείων που έχουν ακαδημαϊκό χαρακτήρα.

Στο ιδρυτικό διάταγμα του Μουσείου αναφέρονταν επίσης οι 6 μόνιμες θέσεις του επιστημονικού και τεχνικού/βοηθητικού προσωπικού του. Συγκεκριμένα, προβλέπονταν από μία θέση επιμελητού, βοηθού, παρασκευαστού, τεχνικού μουσείου, επιστάτη και φύλακα. Όλες αυτές οι θέσεις είχαν καλυφθεί μέχρι το 1975. Όμως, με την εφαρμογή του Νόμου 1268/82 όλο εκείνο το προσωπικό απεντάχθηκε από το Μουσείο και ενσωματώθηκε στο προσωπικό του Τμήματος Βιολογίας και ειδικότερα στον Τομέα Βιολογίας Ζώων.

Έκτοτε η λειτουργία του Μουσείου και η εξυπηρέτηση των σκοπών της ίδρυσής του συνεχίστηκε με την εθελοντική απασχόληση συγκεκριμένων μελών του επιστημονικού και λοιπού προσωπικού του Τομέα Βιολογίας Ζώων. Όπως ήταν φυσικό, αυτή η απασχόληση γινόταν στον περιορισμένο χρόνο που αυτά τα μέλη μπορούσαν να διαθέσουν εξαιτίας των εκπαιδευτικών, ερευνητικών και άλλων υποχρεώσεών τους. Παράλληλα γίνονταν συνεχείς παραστάσεις προς τις εκάστοτε πρυτανικές αρχές του Πανεπιστημίου Πατρών για τη θεσμοθέτηση των ελάχιστων απαραίτητων νέων θέσεων προσωπικού για το Μουσείο. Δυστυχώς όμως, και παρά τις καλές προθέσεις, οι προσπάθειες του ιδρύματος δεν έχουν ευοδωθεί.

Η μετεγκατάσταση του Μουσείου το 1990 από το Κτήριο Α (το σημερινό κτήριο της διοίκησης του Πανεπιστημίου, όπου το Μουσείο συστεγαζόταν με το Εργαστήριο Ζωολογίας), στο κτήριο Βιολογίας/Μαθηματικών αποτέλεσε ένα θετικό γεγονός, επειδή επέτρεψε την ανάπτυξη και καλύτερη λειτουργία του. Όμως, αυτή η ακαδημαϊκή μονάδα ποτέ δεν απέκτησε και πάλι μόνιμο και αποκλειστικής απασχόλησης προσωπικό. Επιπλέον, μεγάλο μειονέκτημα του χώρου που διατέθηκε στο Μουσείο ήταν το ότι αυτός δεν κάλυπτε τις βασικές μουσειακές προδιαγραφές και δεν διέθετε τις αναγκαίες υποδομές, αλλά και το ότι έπασχε από σοβαρές κατασκευαστικές κακοτεχνίες που οι επιπτώσεις τους μόνο μερικώς έχουν αντιμετωπιστεί μέχρι σήμερα.

Μέχρι τη συνταξιοδότησή του το 1996, διευθυντής του Μουσείου ήταν ο καθηγητής κ. Ι. Όντριας. Στη συνέχεια την ευθύνη ανέλαβε η Επιστημονική και Διαχειριστική Επιτροπή του Ζωολογικού Μουσείου που οριζόταν από τη Γενική Συνέλευση του Τομέα Βιολογίας Ζώων και αποτελείτο από τα εθελοντικώς διαθέσιμα και επιστημονικώς αρμοδιότερα μέλη του. Τα τελευταία χρόνια με την αποχώρηση λόγω συνταξιοδότησης του πιο μεγάλου μέρους του προσωπικού (μέλη ΔΕΠ και ΕΤΕΠ) που στήριζε τη δραστηριότητα του Μουσείου, το

έργο της Επιτροπής του Μουσείου υποβοηθήθηκε και από 2-3 εκπαιδευμένους υποψήφιους διδάκτορες του Τμήματός μας. Από πέρυσι, η δραστηριότητα των ξεναγήσεων στους χώρους της έκθεσης υποβοηθείται και από συνταξιοδοτηθέντα μέλη του προσωπικού του Τομέα με μακρόχρονη εμπειρία στα θέματα του Μουσείου.

Σήμερα η Επιτροπή του Μουσείου είναι τετραμελής, απαρτιζόμενη από τα κάτωθι μέλη ΔΕΠ του Τομέα Βιολογίας Ζώων:

Σίνος Γκιώκας, Επίκ. Καθηγητής

Μαριγούλα Μαργαρίτη, Επίκ. Καθηγήτρια

Γεώργιος Μήτσαινας, Λέκτορας

Ευάγγελος Τζανάτος, Λέκτορας

Πρόσφατα, στο πλαίσιο της εκπόνησης του νέου οργανογράμματος του Πανεπιστημίου Πατρών, ζητήθηκε με επιμονή να διατηρήσει το Μουσείο την άρρηκτη εκπαιδευτική, ερευνητική και διοικητική σχέση του με το Τμήμα Βιολογίας, στα πλαίσια της Σχολής Θετικών Επιστημών, σύμφωνα με το σκεπτικό της ίδρυσής του αλλά και με τα όσα ισχύουν διεθνώς για τα πανεπιστημιακά μουσεία αυτής της κατηγορίας.

#### **Β. Χώροι, υλικοτεχνικός εξοπλισμός και μουσειακό υλικό**

Μέχρι το 1990 το Ζωολογικό Μουσείο στεγαζόταν σε ενιαίο χώρο περίπου 70 m<sup>2</sup> στο Κτήριο Α. Σ' εκείνον τον χώρο, ο οποίος ήταν επισκέψιμος, υπήρχε μικρός αριθμός εκτεθειμένων δειγμάτων, κυρίως πτηνών.

Σήμερα το Μουσείο διαθέτει τους εξής διαμορφωμένους χώρους που βρίσκονται στο επίπεδο 0 του Κτηρίου Βιολογίας/Μαθηματικών:

1. Χώρος εκθετηρίου (495 m<sup>2</sup>)
2. Χώρος επιστημονικών συλλογών (124 m<sup>2</sup>)
3. Γραφείο γραμματείας (11 m<sup>2</sup>)
4. Παρασκευαστήριο (23 m<sup>2</sup>)
5. Ταριχευτήριο (24 m<sup>2</sup>)
6. Αποθήκη (6 m<sup>2</sup>)

Στον χώρο του εκθετηρίου, δηλαδή στον επισκέψιμο χώρο του Μουσείου, βρίσκονται οι ειδικές προθήκες που περιέχουν τα εκθέματα. Υπάρχουν 52 ομοιόμορφες τροχήλατες προθήκες στις οποίες εκτίθενται περί τα 800 δείγματα ασπόνδυλων και σπονδυλωτών ζώων. Τα δείγματα έχουν τη μορφή του ταριχευμένου ή με άλλο τρόπο συντηρημένου ολόκληρου σώματος του ζώου, του εξωσκελετού ή του ενδοσκελετού του. Είναι τοποθετημένα στις διαδοχικές προθήκες κατά ταξινομική σειρά και κάθε προθήκη έχει στο βάθος της μια μεγάλη έγχρωμη αφίσα που απεικονίζει τον συνήθη βιότοπο των ζώων της συγκεκριμένης προθήκης. Εκτός από τις 52 αυτές προθήκες υπάρχουν και 5 μεγάλες σταθερές, επίτοιχες προθήκες, στις οποίες εκτίθενται σκελετοί και δέρματα μεγάλων φιδιών και θηλαστικών. Επίσης, σε κατάλληλα διαμορφωμένους χώρους υπάρχουν 7 μεγάλα και μικρότερα διοράματα, δηλαδή αναπαραστάσεις φυσικών βιοτόπων με ταριχευμένα δείγματα ζώων που συνήθως ζουν σ' αυτούς. Τέλος, υπάρχουν επίτοιχες ή όχι, φωτιζόμενες προθήκες με έντυπο απεικονιστικό υλικό ή επεξηγηματικά κείμενα (ανάλογα κείμενα έχουν αρχίσει να τοποθετούνται και στις ειδικές θέσεις των τροχήλατων προθηκών).

Στον χώρο των επιστημονικών συλλογών υπάρχουν 45 ειδικοί μεταλλικοί φωριαμοί, στους οποίους είναι τοποθετημένα περισσότερα από 3.000 δείγματα ζώων που ανήκουν σε διάφορες ομάδες σπονδυλωτών. Στην πλειονότητά τους τα δείγματα αυτά δεν είναι εκθέσιμα, επειδή έχουν παρασκευαστεί έτσι ώστε να είναι κατάλληλα αποκλειστικά για επιστημονική μελέτη. Στον ίδιο χώρο υπάρχουν 2 εργαστηριακοί πάγκοι, 1 ηλεκτρονικός υπολογιστής, 1 στερεοσκόπιο και σύστημα μεταλλικών ραφιών (Dexion). Επίσης, υπάρχει πλήρης ηλεκτρομηχανική εγκατάσταση εξαερισμού για την προστασία των εργαζομένων από τις αναθυμιάσεις των υλικών συντήρησης (κάμφορα κ.ά.).

Στο γραφείο της γραμματείας που βρίσκεται δίπλα στον προθάλαμο του Μουσείου υπάρχουν γραφείο, βιβλιοθήκη και ηλεκτρονικός υπολογιστής στον οποίον αρχειοθετείται σταδιακά όλο το επιστημονικό υλικό και η υλικοτεχνική υποδομή του Μουσείου.

Στο παρασκευαστήριο υπάρχει εργαστηριακός πάγκος, μεγάλο τραπέζι εργασίας, καταψύκτης και σύστημα μεταλλικών ραφιών (Dexion) για την τοποθέτηση υλικών, σκευών, εργαλείων και λοιπού εξοπλισμού, κατάλληλου για την παρασκευή, ανάδειξη και συντήρηση του μουσειακού υλικού.

Στο ταριχευτήριο, οι τοίχοι και το δάπεδο του οποίου έχουν επένδυση από κεραμικά πλακίδια, υπάρχουν 3 πάγκοι εργασίας, εστία με απαγωγό και ο απαραίτητος εξοπλισμός και τα υλικά για την ταρίχευση ζωικών οργανισμών.

Τέλος, στην αποθήκη υπάρχουν τραπέζι και διάφορα υλικά για τις ποικίλες ανάγκες του Μουσείου. Επίσης υπάρχει μεταλλική προθήκη όπου φυλάσσονται αναδιπλούμενες εικόνες ζωολογικού ενδιαφέροντος, κατάλληλες για ανάρτηση σε τοίχο.

### **Γ . Επισκεψιμότητα**

Μέχρι σήμερα η είσοδος στο Μουσείο για όλους είναι δωρεάν. Ο κύριος όγκος των επισκεπτών αποτελείται από μαθητές της στοιχειώδους και μέσης εκπαίδευσης των σχολείων της Πάτρας και γενικότερα της Αχαΐας, αλλά και άλλων περιοχών της Πελοποννήσου και της Στερεάς Ελλάδας. Επίσης, το Μουσείο επισκέπτονται σύλλογοι, οργανώσεις, θεραπευτικές κοινότητες, αλλά και απλοί ενδιαφερόμενοι πολίτες. Τέλος, στους επισκέπτες περιλαμβάνονται και μεμονωμένα μέλη της πανεπιστημιακής κοινότητας (προσωπικό και φοιτητές διαφόρων τμημάτων). Δεν ανέφερα τους φοιτητές του Τμήματος Βιολογίας επειδή γι' αυτούς το Μουσείο αποτελεί αυτονόητα χώρο διδασκαλίας και απόκτησης γενικότερης και συνδυαστικής εποπτείας στα πεδία της βιοποικιλότητας, της οικολογίας και της διαχείρισης και προστασίας του περιβάλλοντος, στα πλαίσια των προγραμμάτων των προπτυχιακών και μεταπτυχιακών σπουδών τους.

Στους επισκέπτες παρέχεται επαρκής προφορική ξενάγηση, ανάλογη με το ηλικιακό και μαθησιακό υπόβαθρό τους. Οι ομαδικές ξεναγήσεις γίνονται καθ' ομάδες των 20-25 ατόμων και η διάρκεια της ξενάγησης είναι 30-40 λεπτά. Οι επισκέψεις καθορίζονται ύστερα από τηλεφωνική επικοινωνία των ενδιαφερομένων με τους υπευθύνους του Μουσείου. Περισσότερες πληροφορίες παρέχονται στην ιστοσελίδα του Τμήματος Βιολογίας του Πανεπιστημίου Πατρών, μέσα από το σύνδεσμο [http://www.biology.upatras.gr/index.php?option=com\\_content&view=article&id=29&Itemid=355](http://www.biology.upatras.gr/index.php?option=com_content&view=article&id=29&Itemid=355)

Παλαιότερα, όταν μεταξύ των μελών του Τομέα Βιολογίας Ζώων υπήρχαν αρκετά μέλη που είχαν αναλάβει εθελοντικά το έργο της ξενάγησης, το Μουσείο ήταν ανοικτό στο κοινό όλες τις εργάσιμες ημέρες της εβδομάδας. Δυστυχώς, κατά την τελευταία δεκαετία ή επισκεψιμότητα έχει περιοριστεί, κατ' ανάγκη, στις 2 ημέρες εβδομαδιαίως επί 3 ώρες την ημέρα και ο αριθμός των επισκεπτών ανά περίοδο έχει μειωθεί. Η περαιτέρω μείωση του προσωπικού κατά την τελευταία πενταετία έκανε αναγκαία την απασχόληση 2-3 υποψήφιων διδασκόντων του Τμήματος Βιολογίας στο έργο της ξενάγησης στο Μουσείο (αλλά και σε αρκετές ακόμη ανάγκες αυτής της ακαδημαϊκής μονάδας) με αρκετά όμως προβλήματα ως προς το διάστημα απασχόλησής τους (π.χ. λόγω καθυστερήσεων στην υπογραφή των σχετικών συμβάσεων κ.λπ.). Για τους παραπάνω λόγους καταγράφεται άρρυθμη λειτουργία του Μουσείου για τα έτη 2011-2013. Επιπλέον, από πέρυσι έως και σήμερα έχουν προσφερθεί εθελοντικά και βοηθούν τρεις συνταξιοδοτηθέντες συνάδελφοι από τον Τομέα Βιολογίας Ζώων.